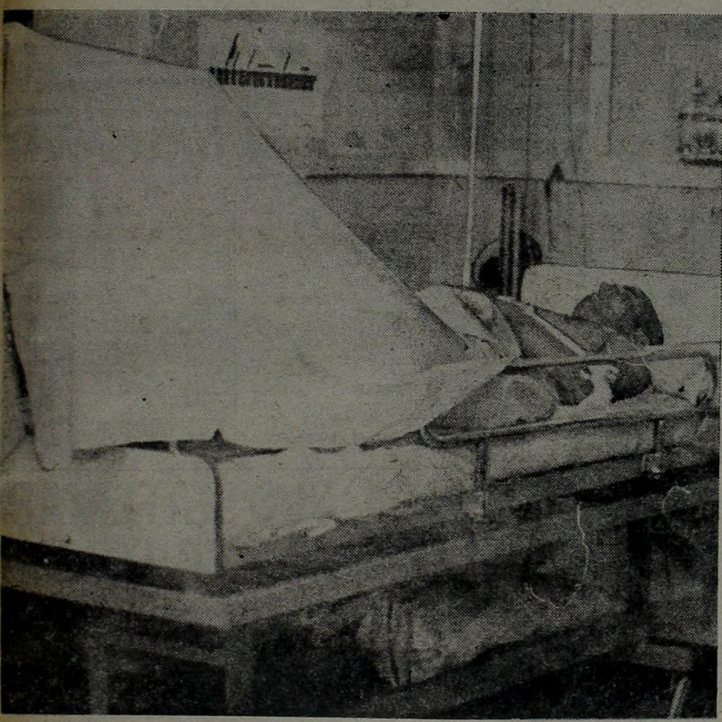
"RAFFLES" ARGENTINO DESVALIJABA HOTELES DE LUJO EN RIO DE JANEIRO: SIMPATIA, BUENOS CONTACTOS Y UNA LLAVE MAESTRA ERAN LAS ARMAS CON LAS QUE CONSIGUIO ALZARSE CON DINERO Y VALIOSAS JOYAS

RIO DE JANEIRO, 26 (EFE). — Pascual Viola, un argentino de 38 años de edad, fue detenido en Río de Janeiro poniendo fin a su carrera de "ladrón de lujo", al estilo de Raffles que solo actuaba en los grandes hoteles. Viola se dedicaba a penetrar en las habitaciones de los establecimientos hoteleros lujosos de Copacabana luego de haber tomado confianza con los turistas que las ocupaban, invitándolos a cenar o a bailar en boites. El "Raffles argentino" conocía así los horarios más aptos para invadir las habitaciones utilizando una llave maestra y sin dejar rastro de violencia. El ladrón fue apresado en el hotel Meridien, uno de los de mayor categoría de Río de Janeiro, donde se hospedaba. La policía estima que Ciola actuó durante los tres meses últimos en que eu turismo alcanzó su máxima expresión, calculando que el total de lo robado, entre dinero y joyas, se eleva a 100.000 dólares. En estos momentos, Viola recapacita sobre los inconvenientes que tiene el "violar" la propiedad ajena.

CONMOCION POR EL DRAMA DE SANTA FE: EL NUMERO DE VICTIMAS ES DE 109



VICTIMA. En la sala de terapia intensiva del hospital de Santa Fe es asistido uno de los 56 heridos, muchos de ellos graves, que provocó la catástrofe ferroviaria. (Información páginas 8, 9 y 16).

RAPHAEL CON LA NARIZ ROTA: SE CAYO ACTUANDO

MEXICO, 26 (AFP y EFE). — El cantante español Raphael se fracturó la nariz al caerse hoy aquí por un hueco del escenario del teatro donde actúa.

Raphael se rompió el tabique nasal, además de sufrir contusiones en las piernas y otras partes del cuerpo.

Tras ser atendido por el médico, el cantante quedó recluido en su propio domicilio, donde se informó que su estado no inspira inquietud.

♦ **ESTREPITOSA**

Sin embargo la caída fue estrepitosa. En principio se temió que pudiera haberse lesionado gravemente. Tuvo una intensa crisis nerviosa. Quienes lo atendieron en primera oportunidad recibieron reprimendas "por haberme dejado caer".

Los más perjudicados serán ahora los que tenían contratado a uno de los más cotizados cantantes del mundo —aunque muy criticado últimamente— para actuar en este país. Los compromisos suspendidos por razones de fuerza mayor no son recuperables. Rafael actuará cuando se mejore.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Domingo 26 de Febrero de 1978 - Nº 4.804 - $ 110
RECARGO VIA AEREA $ 20

PELUSA: "SI CARLOS QUIERE, QUE VUELVA"

Información Página 7



JUNTITOS. Monzón, "Pelusa" (con espectacular peluca sintética) y la nena. "Si Carlos quiere, lo perdono, puede venir hoy".

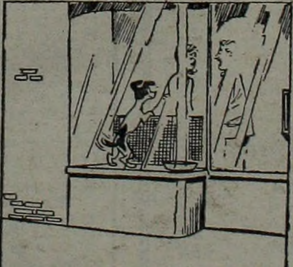
TORNADO EN MENDOZA: PELIGRA FIESTA DE LA VENDIMIA

Información Página 6



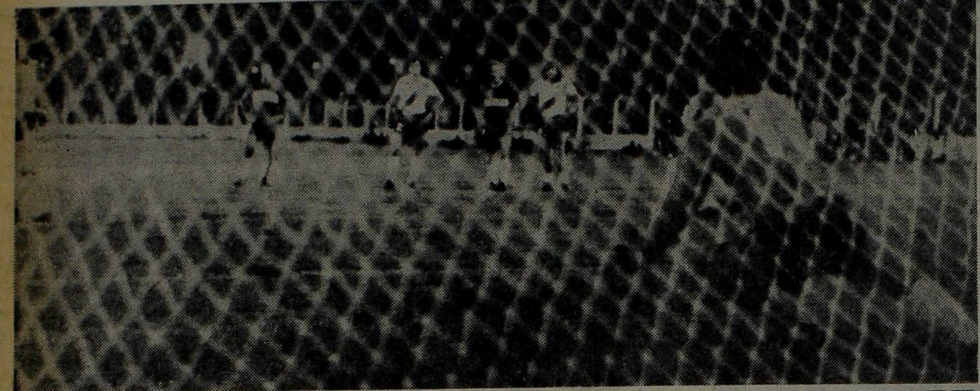








ITHURRALDE, BOCA Y





"BETOGOL": Norberto Alonso consigue el empate con tiro penal. El disparo, débil pero esquinado, supera a Santos, que nada pudo hacer.

✦

CABEZAZO DE MASTRANGELO: sin peligro para Delménico. "Heber" fue importante en la ofensiva de Boca,

• Penales: Un Invento

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro enviado especial). — Boca Juniors se adjudicó anoche el trofeo "Copa de Oro" al igualar frente a River Plate en un tanto por bando, logrando de esa manera 4 puntos en la tabla final de posiciones del cuadrangular veraniego que se disputó en el estadio General San Martín, en tanto Talleres y Racing con 3 puntos terminaron segundos y último River Plate con 2. El partido jugado anoche por los eternos rivales del fútbol argentino, fue bastante mediocre y por largos pasajes del juego decididamente malo, con acciones confusas, algunas fricciones, entregas equivocadas y un "verdadero muestrario" de jugadores que demostraron estar "bastante peleados" con la pelota. Si algo le faltaba a este opaco clásico para convertirse en uno de los peores que se recuerdan de muchos años a esta parte, lo constituyó la actuación del árbitro internacional Arturo Ithurralde, quien sancionó dos inexistentes penales y permitió con ello que el cotejo finalizara uno a uno.

Salvo los diez o quince primeros minutos de la etapa inicial, todo el resto del encuentro tuvo casi permanentemente a los protagonistas empecinados en maniobras individuales intrascendentes y entregas equivocadas o pelotazos a cualquier parte. En aquel lapso, Boca Juniors utilizó inteligentemente los piques de Mastrángelo por la punta derecha, en uno de los cuales y luego de tres posiciones adelantadas consecutivas, el diminuto puntero quedó mano a mano con Delménico, quien adelantando el pie salvó la situación. en esta jugada se lesionó Mastrángelo quien fue reemplazado por Salguero. River tuvo una buena ocasión cuando Coscia, tras eludir a Santos en jugada personal, remató sobre el cuerpo de Tesare cuando lo tenía a Pedro González solo en el sector opuesto del área de Boca Juniors.

La primera sorpresa del segundo tiempo la brindó Ithurralde, cuando a los 7 minutos marcó penal en una jugada profunda de Veglio, quien se tiró a buscar en "palomita" un centro de Pernía, aunque llegó antes Delménico arrojándose hacia adelante con los puños sobre la pelota.

Ithurralde "vio" penal de Perfumo, y Mouzo se encargó

AHORA AL URUGUAY

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro enviado especial). — El empate entre Boca y River se tomó con serenidad en ambos vestuarios. Los "xeneizes" felices con la conquista de la "Copa de Oro" y los "millonarios" conformes con haber logrado un empate, aunque ello haya significado la consagración de sus "primos".

Ahora ambos planteles viajarán durante esta jornada a la Capital Federal y allí harán un breve alto antes de cruzar el Río de La Plata para volver a encontrarse mañana en la vecina orilla y el tradicional marco del estadio "Centenario". Como se sabe, el nuevo choque se realizará en el marco de la "Copa Montevideo" y "xeneizes" y "millonarios" jugarán en el primer turno a las 19.20 —hora de Argentina— con el arbitraje del juez oriental Ramón Barreto. Dos horas después lo harán los dos grandes de Montevideo, Peñarol y Nacional, y el árbitro será nuestro Luis Pestarino. Como se ve una doble jornada de lujo de acuerdo al cartel de los protagonistas, aunque ayer los nuestros...

En Italia: "No a la Invasión"

MILAN, Italia, 26 (AFP). Con miras a evitar una auténtica **"caza de jugadores extranjeros"**, el presidente de la Federación Italiana de Fútbol, Franco Carraro, está dispuesto a prohibir todo traspaso

Carraro, apenas regresado de Bruselas, tras la decisión de la Comisión de las Comunidades de imponer la **"libre circulación"** de los jugadores de fútbol en el interior de la Comunidad Económica Europea (CEE), subrayó que la Federación Italiana deseaba disponer de un plazo de un año para prepararse a la reapertura de sus fronteras.

"Incluso si hay que prohibir todos los traspasos, como el Consejo Federal puede hacerlo, no habrá extranjeros del Mercado Común en nuestro campeonato para la temporada 1978/1979", afirmó el presidente de la Federación Italiana

"Resultaría humillante, subrayó, que en los campeonatos del mundo se asista a una invasión de observadores italianos para la caza de jugadores".

Carraro dijo estar preocupado por las consecuencias de la decisión de la comisión para el fútbol italiano, recalcando que suscitará una **"mutación radical"** y peligra con ver constituirse cinco o seis equipos **"con constelaciones de jugadores"**

BRASIL CARGA SUS BATERIAS CONTRA EL TECNICO COUTINHO

RIO DE JANEIRO, 26 (ANSA). — La Selección brasileña anunciada ayer por Claudio Coutinho para la próxima excursión a Europa suscitó fuertes críticas, especialmente por la no convocación de figuras como Paulo César, Roberto, Marinho y Nelinho.

Los titulares son: Leao; Toninho, Oscar, Amaral y Edinho; Cerezo, Rivelino y Dirceu; Tarciso, Zico y Reinaldo.

Con relación a tales ausencias, Joao Saldanha (ex técnico de la Selección antes de Zagalo) la califica de "convocación política", y que la misma es "decepcionante, pintoresca y cómica".

El conocido analista deportivo de radio, prensa y televisión añade en su columna de "Jornal do Brasil" que Paulo César tal vez sea el "único brasileño que entraría, en este momento, en una lista internacional".

Haciendo referencia a las justificaciones de Coutinho sobre las convocaciones, el editor de deportes de "O Globo", Celso Itibere, entiende que "son tácticas de envolvimiento, y esperamos que nuestro técnico demuestre, en campo, con los jugadores que escogió, igual talento".

En el mismo diario, el columnista Sergio Noronha dice que "al dejar a Paulo César fuera de la lista, el técnico Claudio Coutinho dio a sus comandados la certeza de que el equipo es vulnerable".

En "Ultima Hora" el comentarista Washington Rodríguez dice que "Paulo César no puede quedar fuera de la lista solo porque su relación con la gente de la Confederación Brasileña de Deportes no es buena".

Con todo, José Inacio Werneck defiende en su columna de "Jornal Do Brasil" la convocación hecha por Coutinho, afirmando que lo que interesa no son los hombres y sí la "filosofía de juego".

"El técnico —añade—, hizo una clara opción de habilidad mezclada con combatividad y capacidad de desplazamiento, y si los jugadores se identificasen con ese tipo de fútbol, entonces cabría la crítica".

Luego de comentar que quienes desean el retorno de Zagalo, olvidan que el técnico fue cuando el mundial de Alemania, sinónimo de "defensivismo", Werneck anticipa que Coutinho lo que quiere, es un equipo que responda a un esquema ofensivo, con una "nueva dinámica de juego".

RIVER: PARA LLORAR

• Xeneizes, Campeones

de convertirlo en gol con remate bajo y al medio del arco que pasó por debajo del arquero "millonario".

A partir del gol, las acciones, como si los jugadores quisieran justificar de alguna manera sus gruesos errores, se hicieron un tanto fuertes, aunque más por la torpeza de algunos para poner la pierna, que por la verdadera intención de cometer la infracción.

Si a eso se le agrega que River Plate —en este caso su técnico— volvió a insistir con la fórmula de poner "a todos" los mediocampistas que tiene, con lo que se genera un amontonamiento de casacas "millonarias" a 40 metros del arco rival, se tendrá una explicación acabada de porque el team de la banda roja en los tres cotejos de este torneo más el que jugó en Montevideo, solo llegó en dos ocasiones al gol por vía del penal; precisamente así, con un remate de Alonso bien ejecutado por otra "falta" anterior que solo el juez vio de Bordón al mismo jugador, River Plate alcanzó la igualdad cuando se jugaban 23 minutos, y a partir de allí hasta el final se repitió la fórmula de ambos conjuntos para jugar;

Boca 1 — **River 1**

BOCA: Santos; Pernía, Tesare, Mouzo, Bordón; Benítez, Suñé, Zanabria; Mastrángelo, Veglio y Salinas. D.T.: Lorenzo.
RIVER: Delménico; Azzolini, Perfumo, Artico, Saporiti; J. J. López, Marchetti, Alonso; González, Seppaquercia y Coscia. D.T.: Labruna.
Goles en el segundo tiempo: 7m. Mouzo (B), de penal y 23m. Alonso (R), de penal.
Cambios: Galletti, Sabella y H. López por P. González, Seppaquercia y Saporiti (R); Salguero y Alvarez por Mastrángelo y Veglio (B).
Arbitro: Ithurralde. **Estadio:** San Martín.
Recaudación: $ 28.028.500.

POSICION FINAL

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
BOCA	3	1	2	—	3	1	4
TALLERES	3	1	1	1	4	2	3
RACING	3	1	1	1	3	4	3
RIVER	3	—	2	1	2	5	2



EN LA DUDA: La entrada de Veglio es contenida por Azzolini. La aparente acción violenta no tuvo sanción.

EN LA CIMA, UN GALLO

Deportivo Morón venció categóricamente a Excursionistas por 4 a 1 y continúa como único puntero e invicto al cabo de la disputa de la cuarta fecha del certamen de Primera división "C". En tanto Deportivo Español venció de visitante a Berazategui y se colocó como único escolta —también invicto— del puntero Morón. Los resultados generales de los cotejos fueron los siguientes: Berazategui 0, Deportivo Español 3; Merlo 1, Defensores Unidos de Zárate 1 (PRODE Nº 10, empate); Fénix 4, Liniers 1; Argentino de Rosario 2, Sportivo Dock Sud 2 (PRODE Nº 11); Deportivo Riestra 3, Luján 0; Defensores de Cambaceres 0, Central Córdoba 0; Deportivo Morón 4, Excursionistas 1 (PRODE Nº 12, local); Colegiales 1, Tristán Suárez 4; General Lamadrid 0, Comunicaciones 3.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
MORON	4	4	—	—	10	1	8
ESPAÑOL	4	3	1	—	10	2	7
TALLERES	3	3	—	—	8	3	6
RIESTRA	4	3	—	1	8	6	6
DEFENSORES UNIDOS	4	2	1	1	13	4	5
TRISTAN SUAREZ	3	2	1	—	8	4	5
ARGENTINO	4	1	3	—	6	4	5
LUJAN	4	2	—	2	6	9	4
CAMBACERES	4	1	2	1	6	5	4
COMUNICACIONES	3	1	2	—	5	2	4
CENTRAL CORDOBA	4	1	2	1	2	3	4
COLEGIALES	4	1	1	2	7	8	3
LAMADRID	4	1	—	3	4	7	2
FENIX	4	1	—	3	6	16	2
MERLO	4	—	2	2	5	8	2
DOCK SUD	3	—	2	2	3	5	2
BERAZATEGUI	3	—	1	2	6	11	1
LINIERS	4	—	1	3	4	11	1
EXCURSIONISTAS	4	—	1	3	3	11	1

MUNDIAL: "SALDO ECONOMICO CERO"

El vicepresidente del ente autárquico mundial 78 (EAM), contralmirante **Carlos Alberto Lacoste,** dijo que el saldo económico del próximo campeonato mundial de fútbol **"será de nivel cero"**, y estimó que los ingresos por venta de entradas, propaganda estática y venta de derechos de televisación sea del orden **"de 50 millones de dólares"**, en tanto que los egresos por diversos rubros **"significará una suma que aproximadamente nivelará ingresos y egresos".**

El vicepresidente del EAM dijo que el mundial **"tendrá un ingreso bruto por venta de entradas, propaganda estática y venta de derechos de televisación del orden de los 50 millones de dólares"**, y añadió que **"en numerosos gruesos"** descontados los gastos quedaría para el EAM un total de 10 a 15 millones de dólares, a los que habrá que sumar lo que se obtenga por la venta de monedas conmemorativas, comercialización de la mascota y el emblema, ceremonia inaugural, **"lo cual elevaría el beneficio a unos 30 millones de dólares".**

El funcionario recordó que **"esos son los ingresos para el país"** y estimó que ese dinero se va a gastar en diversos rubros como **"personal, impresiones, proceso de acreditación, etc., una suma que determinará que los ingresos y los gastos queden en un nivel cero".**

Lacoste fue consultado acerca de diversos temas que hacen a la marcha del proceso que derivará en la realización del campeonato mundial.

Lacoste expresó que **'el único beneficio que le corresponde a la AFA por su participación en el mundial es el premio por la posición que ocupe el seleccionado nacional"**, y agregó que la AFA recibirá el mismo tratamiento que la Asociación Sueca o Brasileña **"ya que la AFA no ha invertido un solo peso más que el que hubiera invertido si el campeonato se jugaba en Bélgica o Japón".**

De cualquier manera, Lacoste dijo que para saber cuánto le tocará a la AFA **"Hay que esperar a que termine el mundial, porque la participación de las asociaciones clasificadas es, en total, del 65 por ciento de los producidos netos útiles. Ese 65 % —añadió— será distribuido entre los participantes de acuerdo a cómo se clasifiquen".**

FILLOL ATAJO A VILAS

• Derrota del Argentino; Pecci, Campeón

MALDONADO, Uruguay, 26 (AP, ANSA, AFP, UPI y DPA). — El astro argentino Guillermo Vilas cayó nuevamente en el Master Sudamericano de tenis que finalizó anoche en esta ciudad. El chileno Jaime Fillol superó a la famosa figura por 6|1 y 6|4.

La derrota del campeón argentino y tercero en el ranking mundial permitió que el paraguayo Víctor Pecci, ganara el torneo por diferencia de "games", superando según las estadísticas al chileno Fillol. Pecci anota triunfos de 6-1, 6-2 sobre Vilas, 6-3, 6-2 al ecuatoriano Ricardo Icaza y 6-4, 6-2 al uruguayo José Luis Damiani. Se presenta sin embargo un problema debido a que el chileno también suma tres triunfos. Fillol le ganó anoche a Vilas, batió a Icaza por 6-3 y 6-2 y a Damiani por 7-6 y 6-4.

Con este motivo las autoridades dispusieron que Pecci y Fillol disputen la final esta noche. No obstante el paraguayo se habría negado debido a que aseguró su participación en un torneo en Africa. Finalmente se dispuso que Pecci es ganador del torneo Master Sudamericano, utilizando la reglamentación para estos casos.

♦ VILAS

El gran derrotado de este "master" disputado en el estadio cerrado del Campus Municipal fue el astro argentino Guillermo Vilas que solamente tuvo éxito en su debut frente al chileno Hans Gildemeister, a quien superó por 6-3, 3-6 y 6-3. En los otros encuentros, el famoso "Willie" estuvo falto de ritmo y cansado. No se esforzó por devolver aquellos golpes que demandaban sacrificio.

Se recordó aquí que Vilas estuvo casi dos meses sin jugar por lo que habría quedado fuera de entrenamiento. Pero el propio jugador había declarado luego de su primera derrota que se estuvo preparando conscientemente para el torneo. El entrenamiento de Vilas se realizó en Buenos Aires durante unas 25 horas, aunque habrían sido necesarias el doble según dijo su entrenador, el rumano Ion Tiriac.

♦ IVANNA CON TODO

PUNTA DEL ESTE, Uruguay, 26 (UPI). — La argentina Ivanna Madruga ganó la Copa del Atlántico de tenis internacional que se disputa en este balneario al vencer en la final a su compatriota Claudia Casabianca 7-5 y 6-0.

La victoria de Madruga provocó sorpresa ya que los entendidos descartaban la victoria precisamente de su vencida.

Numeroso público siguió las alternativas del juego entre estas dos jóvenes tenistas que se mantenían invictas en el certamen. El primer set fue parejo pero Ivanna Madruga se mostró más segura y se alzó con el triunfo. El segundo set fue netamente favorable a Ivanna Madruga que se impuso netamente a su compatriota consagrándose como la mejor tenista del torneo que se disputó en la más importante ciudad balnearia uruguaya.

♦ ELIMINADO CLERC

SANTIAGO, Chile, 26 (ANSA). — El argentino José Luis Clerc fue eliminado en el torneo de tenis que se disputa en Papudo, a doscientos kilómetros al norte de esta capital, constituyendo su derrota una sorpresa. Clerc había ganado los prix de Santiago y de Viña del Mar aventajando en ellos a los jugadores chilenos de la Davis, Belus Prajoux y Patricio Cornejo. Sin embargo en este evento, en el cual aparecía favorito para obtenerlo, Clerc perdió frente al juvenil chileno Ricardo Eynaudi por 6-3 y 3-0 (el argentino se retiró allí aduciendo una lesión.

¡ESTO ES EL COLMO!, MULTARON A LAUDA POR CONDUCIR RAPIDO

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 26 (Associated Press). El austríaco Niki Lauda, campeón mundial de pilotos de Fórmula Uno, fue multado la semana pasada en 20 rands (23 dólares) por exceso de velocidad, según reveló hoy. Lauda, que se encuentra en Sudáfrica para competir en el Gran Premio de Kyalami el 4 de marzo, dijo que fue detenido cuando él y su esposa se dirigían hacia un restaurante en Sandton, suburbio de Johannesburgo.

"La policía de tránsito nos detuvo y me dijo que corría a excesiva velocidad, 85 kilómetros por hora, en un tramo de 70 kilómetros por hora", dijo Lauda.

"Yo creí que iba a velocidad muy lenta y les dije que podría haber sido una falla de radar, agregó; se mostraron como los agentes de tránsito menos cooperativos que me he enfrentado; les dije que lo sentía y ofrecí pagar la multa inmediatamente; sin embargo, insistieron en que pagara en la estación policial", prosiguió Lauda; **'sabían quién era yo y me hablaron sobre automovilismo".** Anteriormente esta semana, el piloto británico Dave Pollard, del equipo McLaren, fue multado en 80 rands (57,50 dólares), por correr a 145 kilómetros por hora en el mismo lugar.

♦ ANDRETTI

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 26 (EFE). — El norteamericano Mario Andretti realizó el mejor tiempo en los entrenamientos extraoficiales del Gran Premio de Africa del Sur, con Lotus-Ford en un tiempo de 1'15"27|100.

WILLIE A NUEVA YORK

NUEVA YORK, 26 (UPI). — Cinco tenistas latinoamericanos y cinco europeos lucharán por la supremacía de ese deporte en sus respectivos continentes en un torneo internacional que tendrá lugar en Madrid del 9 al 12 de marzo, con un total de premios por 175.000 dólares. Los auspiciadores del campeonato, confirmaron hoy en esta ciudad que los representantes latinoamericanos serán **Guillermo Vilas** de Argentina; **Jaime Fillol**, de Chile; **Víctor Pecci** de Paraguay; **Iván Molina** de Colombia y **Thomaz Koch** de Brasil; como reserva estará **Jairo Velasco** de Colombia, y capitán del equipo será **Edison Mandarino** de Brasil. En representación de Europa estarán **Ilie Nastase** de Rumania; **Corrado Barazzutti**, de Italia; **Wotjek Fibak** de Polonia; **Christopher Mottram** de Gran Bretaña, y **Adriano Panatta** de Italia; como reserva estará **José Higueras** de España, y el capitán será **Jaime Bartroli** de España.

El torneo cuenta con la autorización de la Federación Internacional de Tenis y la Asociación Europea de Tenis y la organización estará a cargo de la federación española de tenis. Este certamen, que concentrará un grupo importante de tenistas, como el reciente ganador del Master sudamericano de Punta del Este, Víctor Pecci posibilitará a nuestro Guillermo Vilas, retomar su mejor forma.

¡Oia! Spassky Gana de 'Ojito'

LONDRES, 26 (AFP). El gran maestro de ajedrez Víctor Korchnoi fue hipnotizado por Boris Spassky en la final de los pretendientes al campeonato del mundo, el mes pasado, afirmó aquí el gran maestro británico, Tony Miles.

Según Miles, Korchnol se sintió desfallecer bajo la influencia de la hipnosis practicada por su adversario y debió llamar en su ayuda a un parasicólogo.

La secretaria de Korchnoi, que confirmó estas declaraciones, agregó que Spassky estudia la hipnosis desde 1954

AUSTRALIA: DAVIS "ZONAL"

ADELAIDA, Australia, 26 (France Presse). — Australia ganó la final de la zona oriental de la Copa Davis de tenis 1978, al eliminar a Nueva Zelanda aquí.

La pareja australiana John Alexander-Tony Roche, que jugaban por primera vez juntos en doble, derrotó al equipo neocelandés Brian Fairlie-Chris Lewis en cinco sets 6-3, 6-4. 12-14, 4-6, 6-1) en un encuentro de 4 horas y media de duración.

Con esta victoria, Australia gana por 3 a 0 en el encuentro que la opone a Nueva Zelanda.

Los dos últimos individuales que restan por jugar no pueden modificar el resultado de los encuentros.

Los australianos Roche y Alexander ganaron el viernes, los dos primeros individuales sin perder ningún set. Los australianos pensaban adjudicarse fácilmente el doble cuando ganaban por 2 sets a 0, pero los neocelandeses resistieron y tras lograr empatar se apoderaron del servicio de Roche en el juego 26, ganando el set.

Pero la experiencia de Roche y Alexander y los errores en el boleo de Lewis, permitieron en el quinto set la fácil victoria de los australianos.

♦ TORNEO DETROIT

DETROIT, EE.UU., 26 (AFP). — La checoslovaca Martina Navratilova derrotó anoche aquí en dos sets (6|2 y 6|0) a la australiana Kerry Reid en los cuartos de final del campeonato femenino de tenis de Detroit y se clasificó para la semifinal contra la británica Virginia Wade.

La otra semifinal de este torneo dotado de 100.000 dólares de premios, enfrentará a la norteamericana Billie Jean King y a la australiana Dianne Fromholtz. Los otros resultados fueron los siguientes: Dianne Fromholtz (Austr.) derrotó a Evonne Goolagon, por 6|2 y 6|1; Virginia Wade (GB) venció a Greer Stevens (Sud.) por 6-3 y 6-4; Billie Jean King, derrotó a Sharon Walhs por 6-1 y 6-3.

LOIOCCO COMO UN MURCIELAGO EN EL AUTODROMO. AVENTIN CAMPEON DE TC

El piloto Marcos Loiocco se adjudicó la tercera y última competencia del torneo nocturno de Turismo de Carretera para no ganadores que se realizó anoche en el circuito número 7 del Autódromo Municipal, en tanto que Oscar Aventín, que finalizó segundo, se consagró campeón del torneo por suma de puntos, pese a que no logró ganar ninguna de las tres competencias que se realizaron en el circuito capitalino.

El programa preparado por la Asociación Corredores Turismo de Carretera (ACTC) en el autódromo, prácticamente colmado de espectadores, se inició con las pruebas de karting, adjudicándose la serie internacional el novel campeón argentino —12 años— Alejandro Parodi, en tanto que en la categoría Promocional fue primero Gustavo Ohanesian.

Seguidamente se corrió la competencia de fórmula 2 plaza bonaerense, que arrojó como ganador al platense Angel Griginani, quien empleó para recorrer los quince giros al circuito Nº 15 un neto de 16m10s7|10, a un promedio de 118,269 kilómetros por hora.

Seguidamente se cumplió la serie clasificatoria para la prueba de Turismo de Carretera, siendo el piloto más veloz en la clasificación Oscar Aventín, quien logró en la mejor vuelta un tiempo de 1m7s6|10, a un promedio de 140,636 K/h.

Momentos después se largó la primera de las dos series previas de diez vueltas cada una sobre el circuito número 7, ganando el parcial Eduardo "Pucho" Sáenz en 11m31s9|10, a un promedio de 137,405 K/h; segundo se clasificó Oscar Aventín y tercero Carlos Aranzana.

La segunda serie fue para José Miguel Pontoriero en 11m45s8|10 a un promedio de 134,699, siendo escoltado por Antonio Lizeviche y Marcos Loiocco en ese orden.

Finalmente y en medio del entusiasmo del público se largó la batería decisiva, que tuvo a lo largo de las treinta vueltas alternativas cambiantes en el lote de punteros, alternándose en la primera colocación Sáenz, Pontoriero, otra vez Sáenz y finalmente Loiocco, quien se adueñó de la vanguardia y de esa forma cruzó ganador la tercera y última prueba del torneo nocturno. Segundo se clasificó Oscar Aventín y tercero Carlos Aranzana.

♦ LA CLASIFICACION:

La clasificación general fue la siguiente: 1) Marcos Loiocco: 36' a 132,042 K/h; 2) Oscar Aventín: 36'14"01; 3) Carlos Aranzana: 36'14"08; 4) Miguel Solomita: 36'36"01; 5) Juan Rota: 37' 8"05; 6) Pedro Cerutti a una vuelta menos.

El record de vuelta fue para José Miguel Pontoriero, en la segunda en 1'8"1 a 139,604 K/h.

Esta Alemana se Va "Para Arriba"

COTTBUS, 26 (ANSA). — La germano-oriental Heike Rock batió el record de los 800 metros femeninos indoor con el tiempo de 2'0"6|10 durante la competencia en Cottbus, República Democrática Alemana. Heike Rock mejoró en medio segundo el precedente record que pertenecía a la búlgara Nikolina Stereve, medalla de plata olímpica, con 2'1"10.

♦ GOLF

LAUDERHILL, Florida, 26 (Associated Press). — Jack Nicklaus logró un 66, seis bajo par, para colocarse a dos golpes del puntero Hale Irwin, al terminar la tercera ronda del torneo Jackie Gleason Inverrary Classic, con premios por 250.000 dólares. Nicklans, que había disparado 70 y 75 en las dos primeras rondas, tuvo siete birdies y un bogey y tiene un total de 211 golpes. Irwin, con rondas iniciales de 69 y 71, logró un 69, tres bajo par y tiene un total de 209 golpes.

Grier Jones está en segundo lugar a un golpe atrás de Irwin, empatado con Howard Twitty y Andy Bean, los tres con total de 210 golpes. Junto con Nicklaus en tercer lugar están empatados Bog Gilder, que logró ronda de 69, y Kermit Zarley, con anotación de 211 golpes. El portorriqueño Chi Chi Rodríguez tiene un total de 213 golpes, empatado con otros tres.

BASQUET CON ARENA Y PREPARACION

MIRAMAR, 26 (De nuestro corresponsal). — La preselección nacional de básquetbol trabaja intensamente desde el lunes en estas hermosas playas, distantes pocos kilómetros de la "Ciudad Feliz". Los catorce jugadores entrenan diariamente en doble turno (mañana y tarde) bajo la atenta mirada del director técnico Heriberto Schonwies y el ayudante Raúl García.

La tarea se inicia muy temprano con ejercicios de acondicionamiento físico en la arena. La labor se extiende por espacio de una hora y media, para posteriormente trasladarse a un Hogar Escuela Agrícola, donde se instaló un gimnasio para efectuar allí entrenamientos con fundamentos técnicos lo que se complementa con juegos de recreación.

Luego del almuerzo los jugadores se retiran a descansar hasta las 17, hora en que se inicia la tarea de la tarde consistente en trabajos con pelotas y coordinación de jugadas elaboradas por el técnico.

Todos los integrantes del plantel realizan la labor con mucho dedicación y entusiasmo plenamente conscientes de la responsabilidad que representa para Argentina, este importante torneo que es clasificatorio para la intercontinental del año próximo.

Los pivotes, Vicente Pellegrino, de Ferro Carril Oeste y Armando Cisneros, de La Emilia de San Nicolás, quienes habían renunciado, el primero por problemas de estudio y el segundo de orden laboral, se agregaron al grupo al desistir el santafesino, Alfredo Monachesi no se recuperó aún de su operación en el codo derecho y Eduardo de la Vega, problemas personales.

Estos dos jugadores se sumaron así a Carlos Pellandini, Eduardo Cadillac, Adolfo Perazzo, Gustavo Aguirre, Jorge Martín, Rubén Fernández, Raúl Guitart, Ernesto Gherman, Fernando Prato, Norberto Meire, José Pagella y Luis Oroño.

Al término de una de las prácticas vespertinas, Schonwies manifestó: "Estoy sumamente satisfecho por lo hecho en estos primeros días, a pesar de algunos inconvenientes por la incorporación de los jugadores. Prácticamente está todo solucionado".

Agregó que "Nos quedaremos trabajando aquí hasta el día 10 del próximo mes.

EL BOXEO AL "BANQUILLO"

• Unánime Repudio Mundial por las Dos Muertes

La muerte de dos boxeadores en un período de 24 horas y la reciente tragedia de otro que permaneció durante varias semanas en estado de coma, replantearon nuevamente el problema de la protección de los púgiles.

El español Jesús Rubio Melero, de 23 años de edad, murió en Madrid tras una agonía de cinco días consecutivos a una derrota por fuera de combate, y Michael Flynn, aficionado norteamericano, de 16 años de edad, fue víctima de una crisis cardíaca en Memphis, cuando disputaba una pelea.

Por otra parte, el alemán Jeorg Eipel, un campeón de Europa de 20 años de edad, permaneció varias semanas en estado comatoso después de haber sido puesto fuera de combate por el francés Alain Marion en un combate que se celebró en Creil, al norte de París, con el título continental en juego.

♦ LOS MEDICOS

Tanto en Madrid como en Creil parece ser que el papel desempeñado por los médicos tuvo suma importancia.

En Creil, el púgil alemán fue atendido inmediatamente al borde del cuadrilátero, mientras que en Madrid, el boxeador español no recibió los cuidados que exigía su delicado estado hasta 20 minutos después, pudiendo decirse que llegó al hospital casi en estado agónico. En ambos casos, se puso en tela de juicio el papel desempeñado por el árbitro, acusándosele de no haber **"impedido la matanza"**.

♦ EL REGLAMENTO

Además de los médicos y árbitros, también se discuten los reglamentos, reprochándoseles la duración de los combates (Eipel estaba agotado en el decimoquinto asalto) y su desequilibrio (Rubio Melero se enfrentaba al campeón de España de los medianos con solo ocho peleas profesionales en su haber).

Entre las reacciones, puede citarse que los médicos franceses y alemanes piden el derecho del médico de servicio al borde del cuadrilátero a interrumpir la pelea en cualquier momento. Por otra parte, Bernard Restout, presidente de la Federación Francesa de Boxeo, preconizó la limitación a diez asaltos de los combates profesionales y la prohibición de conceder licencia de púgil profesional a quien no haya cumplido 21 años de edad.

Una aspiración que al menos en el primer caso, puede llegar a convertirse en realidad por la presión que desde distintos sectores se ejerce actualmente. Vale hacer notar que el médico argentino Roberto Paladino hizo ese planteo durante la última convención de la Asociación Mundial de Boxeo, obteniendo un satisfactorio eco en todo el mundo.



¡SANGRANTE! El francés Gratien Tonna perdió frente a Ronnie Harris. Por el duro castigo recibido, el ojo derecho de Tonna sufrió un profundo corte. Fue al hospital. El combate se realizó el viernes (R. UPI).

ALI DEBE ESPERAR: SPINKS ANTES PELEARA CON NORTON

LAS VEGAS, Nevada, 26 (UPI y Associated Press). — Parece que finalmente se aceptará la postura del Consejo Mundial de Boxeo, en el sentido de conceder prioridad a Ken Norton para enfrentar por la corona de los pesados, al actual y flamante campeón Leon Spinks.

La empresa promotora Top Rank informó que hizo una oferta al retador Nº 1 al título, para que enfrente a Spinks en mayo o junio. La propuesta fue formulada al apoderado de Norton, Bob Birón, durante una reunión celebrada esta mañana en Las Vegas, como parte de los planes de la empresa televisiva para la primera defensa del título por Spinks, que días atrás superó a Muhammad Ali por decisión.

"Nuestra oferta se basa en compromisos existentes entre Spinks y Top Rank y entre Top Rank y la Columbia Broadcasting System en relación con la primera defensa del cinturón. La propuesta está ahora bajo consideración del campo de Norton", declaró un vocero de la empresa.

"El campeón —agregó— **hizo saber a Top Rank que espera que los arreglos para el encuentro sean concluidos rápidamente. Ambas partes resolvieron mantener confidencialmente los términos de las ofertas hasta que se logre el contrato"**, añadió finalmente.

Como se sabe, el Consejo Mundial de Boxeo, a través de su titular José Sulaiman, venía batallando últimamente con la amenaza de que si no se cumplía con este encuentro, resolvería desconocer al campeón. El CMB tiene en su poder cartas firmadas por Sinks y Ali que prometían que luego de su enfrentamiento, el eventual ganador debía medirse con Norton, exponiendo la corona.

♦ ALI DESPLAZADO

La novedad conocida hoy en esta ciudad, prácticamente desplaza a Muhammad Ali de cualquier posibilidad para volver a alcanzar el cinturón de la división, al menos en un corto lapso. El ex campeón de la categoría había asegurado en Bangladesh, donde concurrió días atrás, que en **"tres meses volveré al ring y conquistaré nuevamente mi título"**.

La oferta de la Top Rank diluye totalmente ese propósito en la medida que la poderosa empresa norteamericana maneja la organización de combates en casi todo el mundo. De tal manera decidirá de acuerdo a su conveniencia, y en este caso, el nombre más provechoso es Ken Norton. En caso de perder Spinks, un eventual combate entre Ail y su viejo rival —en el supuesto como campeón— con quien se midió en tres oportunidades, sería un éxito sin precedente consideran allegados a la Top Rank.

GANO JUAN JOSE GIMENEZ EN ITALIA

RICCIONE, Italia, 26 (EFE). — El boxeador argentino Juan José Giménez, aspirante oficial al mundial de los superligeros, venció por puntos al salvadoreño Oscar Aparicio, en combate disputado anoche, a diez asaltos, en esta ciudad de la provincia de Forli.

Giménez subió al ring con 63,600 kilogramos de peso, por los 64,100 de Aparicio.

Los espectadores tuvieron oportunidad de ver una pelea de gran combatividad, de entrega y buen nivel técnico.

Al final los árbitros dieron triunfador al argentino, fallo que protestó una parte del público, para el que hubiera sido más justo un empate.

♦ LOUIS

HOUSTON, EE.UU., 26 (AFP). — El ex campeón mundial de los pesos pesados Joe Louis abandonó hoy a Clínica Metodista de Houston, Texas, donde estaba internado desde hacía cuatro meses.

Louis, de 63 años, que sufre de problemas cardiovasculares, había ingresado a la clínica el 29 de octubre pasado.

El estado de salud del ex campeón ha mejorado notablemente, señaló esta noche aquí un portavoz

ZARATE Y SU PIÑA BIONICA: RETUVO EL TITULO POR KOT

INGLEWOOD, California, EE. UU., 26 (EFE). — El mexicano Carlos Zárate, campeón mundial reconocido por el Consejo Mundial de Boxeo, retuvo el título frente al retador californiano Alberto Dávila, por k.o.t. en el octavo round

Zárate, que se mantiene invicto con este su triunfo Nº 50 (49 de ellos por la vía rápida en 50 peleas), defendía hoy por sexta vez el título

Con indiscutible ventaja en estatura, alcance y pegada, el campeón venía madurando al valiente retador durante los dos últimos rounds, y finalmente lo tiró con combinación de izquierda-derecha.

Dávila se puso en pie antes de terminar la cuenta, pero el árbitro le examinó un corte que tenía sobre el ojo derecho y llamó al médico, el que después de examinar la herida recomendó que cesara el combate.

Desde el principio resultó evidente que Dávila no tenía muchas posibilidades de arrebatar la corona al gran campeón

Pero Dávila sorprendió en cierta forma al dominar a Zárate en el cuerpo a cuerpo en los primeros rounds después de hacerle fallar en la distancia, y conectarle algunas buenas derechas que lo estremecieron.

El retador tuvo un buen round en el tercero —el primero fue de estudio y en el segundo Zárate comenzó a pegar manteniendo la distancia—, con magníficas combinaciones y arriesgándose al peligroso gancho de izquierda del campeón.

El cuarto asalto fue quizás el más equilibrado de la breve pelea, y a pesar de que Zárate conectó en el primer minuto un par de buenas izquierdas, Dávila consiguió penetrar a corta distancia y colocarle dos magníficas derechas, terminando el round en persecución del sorprendido campeón

En el quinto volvió a conectar Dávila una buena izquierda al fallar Zárate pero a partir del sexto, resultó evidente que el mexicano se disponía a liquidar al retador y que era solo cuestión de tiempo.

Aún en el sexto Dávila pegó buenas derechas, pero ya se había impuesto definitivamente el campeón pero, castigándolo fuerte y a su antojo; ataque que siguió con ganchos de izquierdas y derechas cruzadas en el 7º y culminó en el octavo, con una verdadera andanada con ambas manos. Dávila pareció evidentemente aliviado tras la decisión del árbitro recomendada por el médico de dar por concluida la pelea

CON LOS PRECIOS, TODOS LOS DIAS UNA SORPRESA

Lo imprevisto y misterioso parece estar de moda en todos los niveles económicos del país. Una prueba de ello es la forma en que se produjeron los aumentos en los precios de la nafta, el transporte (no hace mucho) y los cigarrillos (ayer). Ahora bien, la modalidad misteriosa vuelve a advertirse mediante un comunicado de los panaderos, quienen dicen ciaron que para mañana (lunes) o pasado (martes) estaría prevista una nueva reunión en la Secretaría de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales. Lo que no parece imprevisto o misterioso es el tema: **aumento en el precio de venta del pan,** actualmente puesto en la balanza a 25.000 nacionales el kilo.

En anteriores conversaciones con funcionarios de esa dependencia de Economía, los panaderos renovaron sus lamentos argumentando que la harina representaba el 50 por ciento de los costos, y que los salarios, aproximadamente un 28 por ciento. Por lo tanto, señalaban, estaban trabajando a pérdida: esto quiere decir que mañana (o quizá pasado) el aumento del pan nuestro de cada día ha de quedar establecido legalmente. Con otra variante, según adelantara el panadero Héctor Bianchi, titular de la entidad que agrupa a los hombres del horno: se ha de confirmar el precio base para el sistema indexado que regirá el precio del pan francés.

La sorpresa también se ha manifestado en las prendas escolares. Un guardapolvo, sin tablas, abrochado adelante, para un niño de 6 años (el más barato) se cotiza en **650.000 nacionales,** siempre que el mismo sea adquirido en fábrica. La misma prenda para un alumno de 6º grado trepa a **800 mil.** El asunto se pone grave si en determinadas escuelas (cosa que sucede) exigen al alumnado delantales tableados, abrochados atrás y con moño: **el precio es de 1.200.000 nacionales,** según el talle del chico o chica. A esto, desde luego, debe sumarse el costo de cuadernos, lápices, lapiceras y otros útiles

Allegados a la conducción económica —no necesariamente en su más alto nivel— barruntan que los libros de primera enseñanza, como así también los necesarios para el secundario, treparán algo más que el 30 por ciento. No es grata la premonición.

Aunque —ya se sabe— con un poco de voluntad todo puede solucionarse. Aumentaron los cigarrillos: **no fume.** El pan toma el ascensor; **no coma ya que engorda.** Los útiles, libros y guardapolvos... Bueno, esto ya es problemático. **Los chicos deben estudiar, cueste lo que cueste.**

TORNADO EN MENDOZA

Enorme Destrucción • Suspenderían Festejos

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un violento temporal que se abatió sobre esta ciudad y la villa lindera "San Martín" —donde se encuentra ubicado el anfiteatro "Frank Romero Day"— provocó daños importantes en las instalaciones mencionadas, y también en el escenario levantado en la plaza Independencia, en el centro de esta ciudad. **La gravedad de los daños obligó a postergar los festejos de la Vendimia.**

El fenómeno, que tuvo características de ciclón, comenzó a las 22, y dejó prácticamente inutilizables las instalaciones del anfiteatro, donde la semana próxima se realizaría el acto central de la tradicional Fiesta de la Vendimia. En cuanto al escenario levantado en la plaza Independencia —donde debía actuar el ballet del teatro Colón— ha sido totalmente destruido. Por tal motivo, el ballet se presentará en el teatro vocacional del mismo nombre ubicado frente a la plaza.

Las sostenidas ráfagas de la tormenta que por momentos alcanzó características de tornado, levantaron la parte inferior del escenario del anfiteatro, arrancando estrados de material acrílico destinado a tarima para los bailarines. Allí también se apoyaba la estructura del palco que habría de ocupar la Reina de la Vendimia, instalación que se desplomó. Asimismo, en los cerros contiguos al escenario, las ráfagas del ciclón destruyeron las pintorescas ornamentaciones colocadas sobre estructuras de hierro, tales como un molino que representaba a Holanda, una serpiente con motivos incaicos alusivas al Perú y una gaita que simbolizaba a Escocia.

En cuanto a la villa "San Martín", ubicada en los alrededores del anfiteatro, el viento embolsó numerosas carpas, en la cual vivían pobladores del lugar, arrojándolas a gran distancia. Afortunadamente no hubo víctimas. Las ráfagas también arrancaron techos en varias viviendas y descuajaron quioscos de la feria municipal de la villa, que se estrellaron en un poste de electricidad, ubicado a veinte metros. Un eucalipto cayó sobre una vivienda, causándole daños.

En las primeras horas de hoy, se informó que el gobierno había dispuesto que el personal técnico y cuadrillas de obreros inicien inmediatamente las tareas de reparación necesarias, con la intención de que se realice la fiesta de la vendimia. Pero esta versión se contradecía con otra que aseguraba, a las 10 de hoy, que era casi seguro que el tradicional festejo se postergará o se suspenderá.

♦ ARDEN 400 HECTAREAS

NECOCHEA, 26 (De nuestro corresponsal). — Tras ardua lucha, numerosas dotaciones de bomberos de esta ciudad, Mar del Plata, y poblados aledaños, lograron circunscribir y prácticamente extinguir el fuego declarado ayer en el parque y estación forestal Miguel Lillo. El siniestro, que se inició aproximadamente a las 11.30 de ayer como consecuencia del intenso calor se propagó a plantaciones de coníferas y otras especies abundantes de la zona. El parque está ubicado en la parte sur de la zona balnearia, y comienza en unos médanos frente a la playa y el moderno complejo del Casino. Esta mañana se informó que el fuego alcanzó 400 hectáreas.

ANALISIS EN LA CAL DEL PRESUPUESTO NACIONAL

Un conjunto de seis proyectos de ley de "significativa trascendencia" tiene en estudio la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL) al iniciarse la semana. De ese total de iniciativas, la mitad se destaca por la importancia especial que revisten sus temas, ya que uno es el presupuesto nacional 1978, otro promueve desgravaciones impositivas para viviendas en locación y sus rentas y el tercero, propicia reglamentar la concertación de los denominados "contratos de riesgo" petrolero.

Los tres restantes son originados en ámbitso del Ministerio de Justicia; dos de ellos, íntimamente vinculados, legislan aspectos relativos a la inscripción de actos societarios, sustituyendo por uno nuevo, el artículo 371 de la ley 19.550 de sociedades comerciales. El último, propone la aprobación de un nuevo régimen arancelario para abogados y procuradores, derogando las normas que actualmente rigen la materia. Como es fácil advertir, el análisis de la denominada tradicionalmente "Ley de leyes", es decir, el presupuesto de gastos y cálculo de recursos para el presente ejercicio fiscal ocupa la atención prioritaria de la CAL, justamente cuando se cumplen mañana cuatro semanas del ingreso de la iniciativa al ente asesor.

EVA BRAUN VENDIA LA FIRMA DE HITLER

MUNICH, 26 (Associated Press). — Una carta escrita por Eva Braun, esposa de Adolfo Hitler, fue vendida por 800 dólares en una subasta de artículos nazis. En la carta escrita en la década de los años 30, cuando trabajaba como asistente en un laboratorio fotográfico, ella le dice a un coleccionista de autógrafos que le podría conseguir una firma de Hitler. El precio más alto pagado en la subasta fue 3.600 dólares por un tazón de plata y documento con firma facscimil de Hermann Georing. El "tazón de honor" fue dado a Goering por tropas alemanas que participaron en la batalla por Stalingrado.

Una foto autografiada de Hitler en la prisión de Landsberg después del fracasado putsch de 1928 en Munich, fue vendida por 1.100 dólares. Otro coleccionista pagó 1.350 dólares por un libro sobre las Olimpíadas de invierno de 1936, firmado por Hitler, Goering, su esposa Emmy y los ganadores de medallas de oro.

Un Tiro Para su Profesor

EVREUX, Francia, 26 (UPI). — Un alumno de 14 años de edad, entró en la sala de clases, desenfundó una pistola y mató de un balazo al profesor Gerard Burgon, de 29 años de edad, quien lo había castigado por haber robado una lámpara eléctrica de un laboratorio de ciencias. El joven, identificado sólo como Francis, se descerrajó luego un balazo en la cabeza y murió pocas horas después, en un hospital.

CREDITOS PERSONALES OTORGA BANCO NACION: CONDICIONES

El Banco de la Nación Argentina, como se informara recientemente, estableció una nueva línea de préstamos personales y familiares, cuyo otorgamiento se ajusta a normas reglamentarias de las que se eliminaron condiciones y exigencias relativas al trámite anteriormente vigente para este tipo de préstamos, al par que se fijaron montos máximos adecuados a valores actuales.

Para los destinos que en cada caso se detalla, el monto de las operaciones podrá alcanzar a los siguientes máximos:

—Hasta $ 800.000 para adquisición de bienes nuevos de industria argentina, para uso personal, equipamiento del hogar, otras necesidades familiares y para el ejercicio de una actividad. Para este último destino, excepcionalmente, podrá ser considerada la compra de bienes importados cuyo similar no se fabrique en el país.

—Hasta $ 1.500.000 para atender gastos vinculados con la vivienda urbana o rural, como adquisición, construcción, ampliación y mejoras, incluidos instalaciones domiciliarias de servicios públicos.

Podrán ser beneficiarias de estos préstamos las personas que trabajen en relación de dependencia, las que desarrollen en forma independiente una actividad económica de producción de bienes o servicios, inclusive profesionales, así como jubilados y pensionados.

EL PUEBLO HONRO AL LIBERTADOR

Un Acto en Cada Rincón del País

Además del acto central desarrollado en Yapeyú, Misiones, ciudad natal del Libertador, en otros puntos del país también se realizaron emocionados actos en su honor.

En la Catedral metropolitana, monseñor Daniel Keegan rezó una misa, mientras que en la plaza San Martín, el comandante del Cuerpo de Ejército I, general de división Carlos Guillermo Suárez Mason, pronunció una alocución frente a tropas vestidas con ropas de época.

Asimismo, en Córdoba, en la ciudad de Carlos Paz, el cardenal Raúl Francisco Primatesta, dijo una homilía y rezó una misa. También habló para referirse al Libertador, el general de división Luciano Benjamín Menéndez, comandante del Tercer Cuerpo de Ejército.

Al mismo tiempo, en la ciudad bonaerense de La Plata, el gobernador Manuel Ibérico Sain Jean leyó una vibrante alocución, ante fuerzas de la stres armas. En Tierra del Fuego, presidió la ceremonia el capitán de navío Luis Jorge Arigotti, gobernador también de Antártida e Islas del Atlántico.

♦ IMPRESIONANTE HOMENAJE

LIMA, 26 (DPA). — Ayer, fecha en que se cumplió el 200 aniversario del nacimiento de San Martín, el Perú celebró solemnemente este acontecimiento con un vistoso programa que tuvo lugar en la plaza con el nombre del Libertador, en el corazón mismo de la ciudad.

Ante una compacta multitud, frente al monumento al Libertador, desfilaron los Granaderos a Caballo, venidos desde Buenos Aires, y unidades del Ejército, la Marina y la Aviación del Perú.

Fueron colocadas ofrendas florales en el monumento y luego hicieron uso de la palabra el ministro de Guerra del Perú, general Molinael, jefe de Estado Mayor argentino, general Roberto Viola, y el jefe de Estado Mayor del ejército peruano, general Richter.

"San Martín es el primer peruano", dijo el canciller José de La Puente en el discurso que pronunció en el Palacio de Torre Tagle, sede del ministerio de Relaciones Exteriores, en homenaje al Libertador.

♦ EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 26 (UPI). — Las autoridades declararon ayer día no laborable como homenaje al procer argentino General José de San Martín, e hicieron que todas las unidades del transporte urbano de pasajeros luciesen banderas uruguayas e insignias patrias.

Los comercios en su gran mayoría, fábricas y dependencias públicas enarbolaron banderas nacionales en adhesión a la magna fecha americanista.

Pinochet en Ceremonia de Maipú

SANTIAGO, Chile, 26 (UPI, AFP y EFE). — El presidente Augusto Pinochet y los miembros de la junta militar de gobierno asistieron ayer a un acto en homenaje al libertador argentino, general José de San Martín, con motivo de cumplirse el bicentenario de su nacimiento. En la ceremonia se destacó la integración de los dos países y se desarrolló en la vecina localidad de Maipú.

Tras una misa celebrada por el cardenal Raúl Silva Henríquez, las autoridades se trasladaron hasta el monumento denominado "Abrazo de Maipú", que recuerda el encuentro de San Martín con el general chileno Bernardo O'Higgins, durante la guerra por la independencia de Chile, en la que participaron soldados de las dos naciones.

Los honores militares estuvieron a cargo de un destacamento de la Escuela de Infantería, y tras izar las banderas argentina y chilena se entonaron los respectivos himnos nacionales.

♦ HABLO MIATELLO

Junto al general Pinochet se encontraban el almirante José Merino, el general Gustavo Leigh, el canciller Patricio Carvajal, el embajador argentino, Hugo Mario Miatello, embajadores de países americanos, y delegaciones de las fuerzas armadas. El acto fue clausurado mediante un discurso del representante argentino, embajador Miatello, quien destacó la gesta heroica en la cual participaron San Martín y O'Higgins.

Tras destacar el hecho de que San Martín se hubiera hecho presente en tierras chilenas y especialmente en Maipú el diplomático manifestó: **"Este monumento es una evidencia y una realidad del mensaje de hermandad que nos dejaron nuestros padres de la patria, mensaje que fue cumplido por las antiguas generaciones, que lo cumplen las de hoy, y que también será acatado por los hombres del mañana".**

♦ INTEGRACION

El embajador argentino agradeció la presencia de Pinochet y demás autoridades y embajadores, acotando lo siguiente: **"Estamos aquí dando muestras al mundo y a América, de la integración chileno-argentina, para que se nos mire como un faro de luz y esperanza para el futuro".**

Cabe consignar que los diarios locales publicaron artículos especiales en homenaje al general San Martín, y el matutino gubernamental "El Cronista", expresó textualmente: **"Chile rememora con íntima emoción el bicentenario del Libertador argentino".**

Como informáramos en las ediciones de ayer, también se desarrollaron homenajes al Libertador en Estados Unidos, Francia, Uruguay y también hubo expresivas ceremonias en todo el mundo.



TRES AMIGOS. Palito Ortega y "Rucucu" Olmedo, junto a Carlos Monzón. Un "trío de fierro" que engalanó la esplendorosa fiesta.



TERNURA. Monzón abraza con ternura a su primogénita, Silvia Beatriz, bella niña.



TODOS JUNTOS. La familia Monzón en pleno. Esta es una imagen que "Pelusa" desea, dijo, que se perpetúe.

MONZON EN SU DIA MAS FELIZ

Festejó con Todo los 15 Años de su Hija Silvia

(De nuestros enviados especiales JUAN STOPPINI y ENRIQUE MARKARIAN)

SANTA FE, 26 (De nuestro enviado especial). — Nadie de los cientos de concurrentes a la gran fiesta de los quince años de la hija primogénita del gran campeón de boxeo Carlos Monzón, podrá olvidar lo de anoche, por su ambiente grato, su fastuosidad y luminosidad y sobre todo por la simpatía que rodeó a Silvia Beatriz que pasa de la adolescencia a la plena juventud rodeada del desbordante cariño de su padre, el notable pugilista cuyo sentido familiar ha vuelto a quedar demostrado como una de las dotes de un auténtico varón.

La fiesta se desarrolló en el Santa Fe Lawn Tennis Club sobre la avenida Costanera y se dijo que solo el alquiler de esas dependencias le costó a Monzón sesenta millones. La organización de la fiesta estuvo a cargo de Osvaldo Busaniche, un play boy local amigo entrañable de Monzón. Hubo un despliegue impresionante de personal para la atención de los invitados y la cena fría de más de cien platos distintos fue sencillamente monumental, con pavo a la York, langostinos mitel tonnel, lomito con champignon y otros manjares profusamente servidos en grandes fuentes.

Cuatro conjuntos musicales animaron la fiesta: Los Caballeros, Las Palmeras, Los Búfalos y Bossa Cuatro y en el escenario estuvieron en una destacada animación Palito Ortega y Alberto Olmedo.

La presentación de Silvia Beatriz fue espectacular. Monzón abrió una gigantesca bombonera de tres metros de alto y de allí salió la quinceañera, con vestido de seda blanco, que realzaba el bronceado de su piel, sonreía abiertamente y besó a sus padres y luego a sus hermanos Abel Ricardo y Carlitos, todos alegres y luego vino el saludo de los presentes entre los que se hallaban Cacho Fontana y Liliana Caldini, Norberto Draghi y otras figuras del ambiente artístico, amigas de Monzón que se trasladó a Santa Fe especialmente para asistir a esta gran fiesta.

A las dos de la mañana Silvia cortó la gran torta de cumpleaños, de 90 centímetros de diámetro y cuatro pisos, se sirvieron entonces otros manjares y bebidas con whisky en profusión. Monzón con Olmedo, Palito Ortega y Carlos Steinberg se reunieron en una mesa y a unos diez metros, en otra, estaban los hijos de Monzón con la madre Mercedes Beatriz, a quien todos aquí conocen por el seudónimo de "Pelusa".

Fueron notables los regalos recibidos por Silvia Beatriz comenzando por una pulsera de oro con brillantes y reloj del dorado metal que fue entregada por su padre; había además profusión de joyas, objetos de arte y centenares de ramos de flores. Cerca de las siete de la mañana se sirvió el desayuno a los concurrentes que no habían desertado de la animada reunión, cuyos detalles fueron trasmitidos directamente por la radioemisora local L.T. 9 hasta la mañana.

Para dar una idea de la grandiosidad de la fiesta, de la cual no se recuerda una igual en esta capital, basta señalar algunos detalles secundarios como que se movilizaron cincuenta agentes de policía para mantener el orden alrededor del Lawn Tennis Club de Santa Fe, para evitar el avance de gente no invitada, que se había reunido en los alrededores. También funcionó una guardia de primeros auxilios con médico y enfermera.

Claro que todos miraban lo que pasaba entre Monzón y "Pelusa", pero apenas se miraron en toda la fiesta y al término cada uno fue por su lado.

PELUSA: "SI CARLOS QUIERE, LO PERDONO Y VUELVO CON EL"

SANTA FE, 26 (De nuestro enviado especial). — Era evidente que toda la gente que estuvo anoche en la fiesta de los quince años de **Silvia Beatriz Monzón** no apartaba los ojos de Carlos Monzón y de su esposa, la popular "Pelusa" de la cual se halla separado desde hace años, pero el gran campeón se mantuvo en contacto permanente con su familia, atraído fuertemente por el cariño que profesa a sus hijos de lo cual fue una demostración ésta inigualable fiesta a su hija mayor. La rotura de Monzón con la bella estrella revisteril y de cine, Susana Giménez, que dio motivo a una profusa publicidad, no parecía variar el panorama; pero la gente se siente atraída por este tipo de conflictos, más aún cuando afecta a alguien tan conocido.

Al término de la fiesta Monzón y su apoderado "Cacho" Steimberg, se fueron por un lado y Mercedes Beatriz, "Pelusa", con sus hijos, por otro, tras el beso del ex campeón a estos últimos. No hubo cambio de palabra alguna, pero "Pelusa" está eufórica y nos dijo: **"Estoy contentísima con la fiesta que organizó Carlos para nuestra hija... ¡Si Carlos me propusiera reanudar nuestra relación esta misma noche, lo perdono, y le digo que sí!".**

No fue una declaración dicha en voz baja por cierto y luego "Pelusa" agregó: **"¡Yo creo que nos vamos a arreglar! ¡Hay que tener en cuenta que hay tres hijos de por medio en esto!"** y en seguida añadió: **"¡Ya lo van a ver!".**

Claro que esto, por el momento, no parece aún propicio, por lo menos por la parte de Monzón. Pero aquí, en Santa Fe, la frase común es: **"Esté seguro que tarde o temprano el Carlos y la Pelusa se van a juntar otra vez...!".** Esto dicho con la mejor intención, pues indudablemente la imagen de una familia unida es algo así como un anhelo permanente entre nuestro pueblo.

EL BAILE. Silvia Beatriz, en brazos de papá Monzón, baila la tradicional pieza de los 15. Todo es felicidad.

UN ARGENTINO, AGRICULTOR Y ROTARIO, DESAPARECE EN UN LAGO CHILENO AL CHOCAR DOS EMBARCACIONES

SANTIAGO, Chile, 26 (ANSA). — Un ciudadano de nacionalidad argentina desapareció al chocar dos lanchas en el lago Vichufquen, a unos doscientos kilómetros al sur de esta capital. La víctima fue identificada como el agricultor Salvador López Antequiera, de 44 años de edad, y quien se encontraba en Chile participando en una convención del Rotary Club Internacional.

La información policial señala que López era pasajero de una lancha que conducía el industrial chileno Vicente Suazo. Por motivos que se están investigando, el vehículo lacustre chocó de frente con otra lancha que conducía el estudiante Alfonso Fuentes, de 17 años de edad, y que transportaba a Eduardo Gómez ,de 15 años de edad.

Debido a la colisión cayó al agua el argentino López, con residencia en la localidad de Boven, mientras que los restantes quedaron dentro de la lancha con múltiples heridas. El cuerpo de la víctima aún no ha sido rescatado de las aguas del lago.

Según el relato de algunos testigos presenciales, el accidente se debió a la impericia de los adolescentes que guiaban una de las lanchas,

Al parecer, para la conducción de naves rigen las mismas disposiciones que para los automotores: la edad mínica es 18 años.

PELIGRA LA VID

Scouts a Salvo por Milagro

Mientras se vivieron las dolorosas y emocionantes escenas de esta mañana en la estación Retiro del Ferrocarril General Bartolomé Mitre, al llegar el tren especial que trajo a los sobrevivientes de la tragedia de Sa Pereyra, de Santa Fe, un contingente de boys scout de la agrupación Don Orione que regresaba en el fatídico tren accidentado, fue desviado hacia el andén número nueve, donde los esperaban los directivos de la compañía a la que pertenecen.

Los chicos, 31 en total, resultaron ilesos y se los trasladó en un ómnibus que los aguardaba en uno de los laterales de Retiro, hasta una institución religiosa de la orden saleciana, en la cual eran aguardados por los padres y familiares. Los scouts volvían de San Miguel de Tucumán, en donde habían realizado una temporada de campamento. Se adelantó que hoy asistirán a un oficio religioso de acción de gracias por el milagroso resultado y se orará por el restablecimiento de los heridos y por el eterno descanso de los muertos.

• Mediante Soplete y Palanca se los Extrajo de los Vagones
• Fue Establecida la Cantidad de Víctimas Fatales: L

(De nuestros enviados especiales PEDRO SANJURJO, JUAN STOPPINI y ENRIQUE MARKARIAN)

SANTA FE, 26 (De nuestros enviados especiales). — Un clima de tragedia sigue viviendo hoy la localidad de Saa Pereyra, escenario del terrible accidente que en mañana del sábado dejó el saldo de 53 muertos. La cifra de víctimas fatales en el lugar, fue establecida definitivamente por las autoridades policiales.

Cientos de personas han desfilado desde hora temprana por el cementerio de la población donde anoche fueron colocados los ataúdes conteniendo los restos mortales de los pasajeros del tren "Estrella del Norte" que perdieron la vida al embestir el convoy a un pesado camión con acoplado en el paso a nivel existente cerca de la estación ferroviaria

La tarea de identificación tropieza con grandes dificultades tanto por el estado en que quedaron los cadáveres, como por el hecho de que no todos los familiares de las víctimas fatales han podido llegar al lugar de la tragedia. Por otra parte, es probable que muchos de los que han viajado a Sa Pereyra temerosos de que sus familiares, viajeros del Estrella del Norte, han hallado la muerte, en realidad solo se hallan momentáneamente incomunicados de los mismos, muchos de los sobrevivientes continuaron por diversos medios y en distintos trenes su viaje hasta la capital federal.

El chofer del rodado, Arnoldo Rubén Guaschini, resultó ileso y se encuentra detenido hasta que finalice el sumario. La cabina del rodado quedó prácticamente intacta, dado que al chocar con el tren fue despedida. El camión pertenecía a un frigorífico de Santa Elena, Entre Ríos —población donde se domicilia el conductor— y se dirigía hacia Córdoba, cargado de alimentos.

Como informáramos ampliametne desde un primer momento, el accidente se produjo



DIVINA ESPERANZA. Dos mujeres frente a la Virgen ruegan por familiares.

a las 7.22 de la víspera, en circunstancias en que el tren **Estrella del Norte,** procedente de Tucuán, se dirigía a la estación Retiro del Ferrocarril General Bartolomé Mitre. Los dos comunicados suministrados por la empresa estatal después del accidente señalan la responsabilidad del conductor del camión que **"haciendo caso omiso de la señal de alarma"** intentó cruzar las vías.

Un pasajero del tren Edmundo Ferreyra, que al igual que su familia resultó ileso y que se desempeña como empleado ferroviario, narró de esta manera lo acontecido:

Dijo en primer lugar que el personal del tren estaba compuesto por cinco personas: el conductor era Antonio Gómez; el acompañante Hugo Gorosito guarda, José Mendoza; inspector de boletos, Angel Ochinero, e inspector de locomotoras, Ademar Magallanes (los que milagrosamente recibieron heridas de escasa consideración, según fuentes policiales santafesinas).

"Cuando se produjo el accidente —dijo Ferreyra— **el tren venía a unos 70 kilómetros por hora. Había muchos chicos. Sentimos el tremendo impacto, un golpe seco y en instantes todo se dio vuelta. Habíamos) volcado. Pude salvarme y también a toda mi familia. En seguida salí a ayudar a los que habían quedado apresados.**

"El espectáculo era estremecedor —agregó Ferreyra— **gritos de auxilio en todas partes. Eran 11 vagones que habían descarrilado y varios se habían incrustado uno dentro del otro. Pude tomar los datos del camión, un Ford de color verde, chapa patente B-820.119, que iba cargado con alimentos. El motor y el chasis quedaron desprendidos del resto de la carrocería... To-**

do el lugar ...
fierno. ... No...
perar esta ...
Al cierre ...
canas a la ...
de Santa Fe ...
sultando ...
crustar los ...
afectados ...
dia mañana ...
los vagones ...
traer los ...
entre hierros ...
"A medi...
bombero—, ...
dadera "...
nuestra lab...
por todas ...
mino... Sa...
hay person...
rescatemos, ...
nustro trab...
por cierto."
Voceros de...
de la provin...
la población ...
autoridades ...
multitudinari...
cieron prese...
J. B. Iturras...
para la aten...
llegando en ...
bulancias pro...
Fue de tal ...
dores de sang...
rias dispusie...
ciones en ra...
suficiente ca...
las necesidad...

LLANTO Y ALEGRIA EN

Esta Mañana Llegaron los Sobrevivientes

Escenas de inenarrable patetismo, confusión, abrazos entre sobrevivientes y familiares de la tragedia ferroviaria de Sa Pereyra, rostros desencajados por el llanto al advertir que los seres queridos no se encontraban entre los pasajeros ilesos, alegría sin par para los que milagrosamente salvaron sus vidas y congoja para los que ya saben el destino de sus parientes, se vivieron esta mañana, a las 6.14 horas, al llegar a la estación Retiro del Ferrocarril General Bartolomé Mitre, el tren que condujo a ésta a 1700 pasajeros que no sufrieron lesión alguna, o solamente contusiones leves.

El convoy, de 17 vagones, había partido ayer de la ciudad de Rosario, a las 20. Viajó a marcha muy lenta, aproximadamente 40 kilómetros por hora. La Empresa Ferrocarriles Argentinos, que puso todos sus medios a disposición de las personas perjudicadas por el gravísimo accidente que costó la vida a 53 personas, dio cuenta de que la formación de emergencia estaba integrada por vagones de distinta procedencia y que por dicha causa no podía acelerar. También influyó el factor psicológico, ya que los pasajeros que ayer por la mañana atravesaron por la emergencia del pavoroso choque y descarrilamiento, no admitían una travesía más ligera.

Cerca de tres mil quinientas personas, familiares y allegados a los infortunados viajeros, estaban esperando en el hall central de la estación. Casi todos con radios a transistores pegadas prácticamente a sus oídos, para escuchar los boletines que daban información con respecto al luctuoso hecho. La estación estaba bajo severo control de efectivos del Ejército, la Policía Federal y Ferroviaria, que impidieron que hubiera desbordes, formando un firme cordón entre los pasajeros que arribaron y quienes esperaban.

Estos últimos se encontraban en Retiro desde ayer, en momentos de tenerse las primeras noticias del choque. La gran mayoría había dormitado en la estación ferroviaria. Otros optaron por los bancos o simplemente el césped de la Plaza Británica. **"Gracias a Dios que tengo vivo a mi hijo"**, exclamaba una anciana que había esperado desde ayer, sin moverse y sin hablar con nadie en la sala especial de mujeres, la llegada del tren especial.

Otros no hablaban; como automátas se abrázaron con quien encontraban a su paso. La tragedia reflejada en la cara. Los ojos vidriosos; los labios con un rictus. Pese a la alegría del reencuentro de quienes afortunadamente quedaron sin heridas de ninguna índole, todos absolútamente todos, con quienes CRONICA pudo intercambiar algunas palabras, llevaban adentro el horroroso momento que vivieron. Recordaron los ayes y los pedidos de auxilio de los heridos y moribundos. La impotencia ante el compañero de asiento que quedó atrapado entre los hierros retorcidos a que quedaron reducidos los vagones, **"como jaulas mortales"**, dijo un pasajero en evidente estado de conmoción todavía; difícilmente se podrá olvidar todo esto.

Había gente que ya conoce el final de sus familiares. Sin embargo, se aferra a la posibilidad remota y milagrosa de que hubiera existido una confusión en la información que recibieron y todavía espera. Es difícil expresar con palabras las sensaciones que se vivieron al llegar el tren.

La marcha del tren que trajo a los sobrevivientes fue muy lenta, como se consigna más arriba. En el camino hubo muchas detenciones y en todo momento el pasaje recibió una atención muy esmerada por parte del personal ferroviario. Se informó que gran cantidad de personas bajaron en estaciones intermedias antes de arribar a Retiro. En Migueletes el convoy estuvo detenido varios minutos, y en San Martín otro tanto.

Existieron lógicos problemas con los equipajes, que fueron los que más atrasaron la salida del tren ayer, desde Rosario. Un pasajero contó que después de la trágica embestida, **"todo quedó desparramado"**, pero nadie se ocupo de eso y **"enseguida acudimos, los que pudimos por nuestro estado y presencia de ánimo ante el dantesco espectáculo de sangre y dolor, a tratar de prestar auxilio a los heridos"**.

Algunos llegaron desconsolados; parientes y amigos perecieron en el tremendo choque, debido a la irresponsabilidad del conductor de un camión; o tal vez quedaron malheridos en los hospitales de Sa Pereyra o de Santa Fe, distante a 70 kilómetros del lugar del desastre.

Un hombre a quien acompañaba un pequeño de unos siete años, que tenía su bracito en cabrestrillo, señaló a nuestro cronista que había viajado a San Miguel de Tucumán para que el chico conociera su tierra. **"Veníamos contentos con ganas de llegar aquí y ver nuevamente a la patrona que no pudo veranear por falta de plata, cuando a eso de las 7 de la mañana estábamos desayunando y sentimos un tremendo ruido. Una frenada que nos tiró a todos hacia adelante y fue como si estuviéramos en una**

DRAMATICO RELATO: DELANTE DEL CAMION PASO UN MICRO

SANTA FE, 26 (De nuestros enviados especiales). — Pareciera no existir ninguna duda acerca de la responsabilidad del conductor del camión en la catástrofe ferroviaria que enluta al país, la segunda por su magnitud, acaecida en la Argentina. Lo de ayer en esta provincia, fue superado sólo por la tragedia ferroviaria ocurrida en 1972 en Benavídez, provincia de Buenos Aires, que arrojó el saldo de 142 muertos.

El lugar del accidente cuenta con señal audioluminosa, que funcionó en el momento de aproximarse el tren. Si el conductor del rodado **no** oyó la chicharra, **tuvo que ver** la luz roja que anunciaba la cercanía del convoy.

Con todo, se dice con bastante frecuencia que faltan barreras en el cruce de las vías del FCGBM y la Ruta 19, una de las que canaliza nutrido tránsito de automotores, estimada entre las más importantes del centro del país.

♦ UN TESTIMONIO

Esta mañana, poco después de las 10, en tanto las grúas de la empresa Ferrocarriles Argentinos trataban de remover los vagones hechos pedazos y los bomberos, provistos de sopletes de acetileno, buscaban avanzar en la "selva" de hierros informes que todavía aprisionan a varios cadáveres, dialogamos con vecinos del cruce ferroviario donde se produjo la tragedia.

Uno de esos testigos presenciales —Romualdo Goitia, peón rural— dijo a CRONICA que **"todo ocurrió en pocos segundos... Yo venía medio dormido y vi que adelante del camión iba un colectivo con gente adentro. Primero pasó el colectivo sin atender el ruido de la campanilla, sin reparar en la luz roja y sin darle corte a la sirena del tren... Pensé que lo agarraba, pero no, el colectivo pasó y detrás se metió el camión, así como digo, detrás el camión... Entonces fue el espanto. El camión iba de Santa Fe hacia Córdoba y la locomotora del tren lo agarró por la mitad. El ruido fue aterrador y el camión quedó partido por el medio, la cabina con el chofer fue a parar lejos y el acoplado quedó destrozado".**

—¿Dónde quedó la cabina?

—Del lado derecho de las vías... El acoplado fue arrastrado muchos metros y se fue rompiendo como si hubiese estado construido de madera y cartón; golpeó contra los alambrados, era una locura, ni en el cine vi semejante cosa.

—¿Y el tren?

—Descarriló... Se fue por los aires, los dos primeros vagones se inscrustaron uno dentro del otro como si fuesen de cartón... A medida que avanzaban enloquecidos, se iban enterrando en la tierra, fuera de las vías. Los durmientes también saltaban de las vías ...
lugar dispuesto ...
sabía por dónde ...
rrorizado, sin ...
sudor frío y ...
echarme a llora...
empecé a ver ...
asomaban por la ...
chados de sangre

—¿Pudo pres...

—Sí; claro que ...
la gente que ...
fuerzas de los ...
pidiendo ayuda. ...
veía con vida ...
seguir adelante, ...
do. Jamás podré ...
tragedia. Ese ...
nal ¿cómo pudo ...

DA DE HERIDOS

en Ruinas Llegan a 53

había convertido en un in... a costar mucho tiempo su... ...dilla que hemos vivido".

...este despacho fuentes cer... ...tura del cuerpo de bomberos ...hicieron saber que estaba re... ...l la penosa tarea de desin... vagones delanteros, los más ...el choque. Se estimaba a me... ...ue iba a ser necesario cortar ... partes a fin de poder ex... ...veres que están aprisionados ...informes.

...ue avanzamos —comentó un ... encontramos con una ver... de hierros, que dificultan ... Habrá que emplear sopletes ...es para dejar expedito el ca... ...os que entre esos escombros ...muertas y hasta que no las ... podemos dar por terminado ... muy penoso, muy doloroso ...to."

...secretaría de Salud Pública ... dijeron que la respuesta de ... llamado efectuado por las ...nitarias "fue espontáneo y ...". Numerosas personas se hi... ...s en los hospitales Piloto y ..., a los fines de donar sangre ...ión de los heridos que iban ...a verdadera caravana de am... ...dentes del lugar del accidente. ...agnitud la afluencia de da... **...que las autoridades sanita... ...ayer, el cese de las extrac... ...n de que ya se contaba con ...dad como para atender todas ...**



MUTILADO. Este joven recibió un violentísimo impacto en la cara y en el pecho: murió en el acto. En el asiento ubicado enfrente se ve claramente a otra de las víctimas, sorprendida por la muerte de la misma manera. En todos los casos, las mutilaciones son horribles.

RETIRO

gran coctelera", después, entre sollozos, dijo que el chiquilín había caído y estaba sin sentido.

El mismo lo rescató y a poco advirtió que el bracito estaba tumefacto y manaba sangre de una herida; comprobé que vivía y fue curado en el hospital de Sa Pereyra, donde los médicos le dieron el alta por haber sufrido traumatismos leves, aunque con un golpe fuerte en uno de sus brazos.

•

"Lo importante es que vivimos y podemos contarlo", dijo una mujer que ya no se lamentaba de haber perdido sus valijas y hasta la cartera, Ella estaba en uno de los vagones de primera clase que resultaron totalmente destrozados. Señaló que cayó **"como un ovillo", entre los asientos y que gracias a esa caída no sele vino encima la avalancha de equipajes y cajas que cayó sobre la cabeza de los demás pasajeros, que resultaron casi todos heridos o muertos.**

Todos tienen algo que contar. Algunos son expresivos o sienten como una especie de alivio al relatar los terribles momentos por los que pasaron. En cambio otros, no quieren saber nada. Esperan con el tiempo el olvido. **"Era todo sangre, confusión y dolor hasta que llegaron los primeros auxilios de Sa Pereyra. Nos pareció que el momento era un cataclismo"**, afirmo un abogado que viajaba en el tren siniestrado,

Estas escenas, aunque ya con un público mucho más mermado, se volvieron a repetir a las 10.20 horas, cuando llegó otro tren regular de Tucumán, en el que habían ascendido en Rosario otro grupo de sobrevivientes. Sin embargo, muchas personas siguieron esperando el arribo de despachos de Rosario o de Santa Fe, con la íntima esperanza de que los presagios fatales no se cumplan.

...RO LLENO DE GENTE

...yo me acerqué al ... ayudar, pero no ...mpezar, estaba ate... ...nto, me corría un ...a tuve ganas de ... sobre todo cuando ...unos pibes que se ... ventanillas man...

...auxilio?

...pude, sobre todo a ...a por sus propias ...gones destrozados, Cada persona que ... daba ánimo para ...ara seguir ayudan... ...olvidarme de esta ...onero es un crimi... ...pasar si la alarma avisaba que venía el tren? Además, ¿no vio la pirueta del colectivo, momentos antes? ¿Tanto apuro tenía en llegar o pensó que esa era una picardía?

♦ SUMARIO

Otros menos audaces piensan que el camionero era simplemente un irresponsable. El sol podía haber impedido advertir las señales luminosas, sin embargo, no pudo dejar de oír la alarma, porque lo reglamentario en estos casos es detener la marcha del vehículo para verificar si viene o no un tren, como está establecido en las normas de tránsito para todas las rutas y caminos del país. La verdad última la dirá el peritaje policial,

HASTA AHORA, OCHO MUERTOS IDENTIFICADOS

SANTA FE, 26 (De nuestros enviados especiales). — Las autoridades de la provincia dispusieron esta mañana el envío de 53 féretros a Sa Pereira, lugar donde se produjo la tragedia ferroviaria, para disponer posteriormente, previa identificación, el traslado de las víctimas fatales a sus respectivos lugar de origen. **Ello estaría indicando que es propósito de las autoridades no remitir masivamente los cuerpos sin vida de los pasajeros del Estrella del Norte a la estación Retiro, como se había dicho en un primer momento.**

Mientras tanto, en el hospital provincial, donde se encuentran internados los heridos, fue dispuesta una rigurosa guardia policial, prohibiéndose las visitas.

Las ocho víctimas identificadas son las siguientes: **Norma Alejandra Avila**, de 6 años de edad, domiciliada en París 966, de Isidro Casanova, provincia de Buenos Aires; **Constantina González de Suárez**, de 36, afincada en Combate de Pavón 964, de Hurlingham, provincia de Buenos Aires; **Beatriz Rosana Suárez**, de 7, hija de la anterior; **Nieves González de Cardozo**, de 40 años, Castelar, provincia de Buenos Aires; **José Feliciano Ibáñez**, de 22, Cuba 713, de Villa Luzuriaga, partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires; **Otilia Santillán de Peña**, de 31 años; **Adrián Maximiliano Peña**, de 2 años, y **Zulema Nélida Acuña**, de 37 años, Lomas del Palmar, provincia de Buenos Aires.

NOMINA DE HERIDOS

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — En las últimas horas de anoche, el ministro de Bienestar Social de la Provincia, comodoro (R) Raúl Jorge Fraga proporcionó la nómina oficial de heridos hasta este momento, que suman 56. El detalle es el siguiente:

● Hospital Piloto (Santa Fe): **Escobar Narciso**, 32 años, domiciliado en Derqui y Dorrego, barrio Triángulo, Buenos Aires, sufrió herida craneana, contusión en una pierna; **Luis Palmo**, 17 años, Santiago del Estero, contusiones lado izquierdo; **Talarico Gregorio Gómez Golasio**, 58 años, Sufratelli 1951, Buenos Aires, luxación cadera herida mano izquierda; **Hugo Gorosito**, 29, de alta; **Guillermo Suárez**, traumatismo craneano leve, Rafael Castillo, provincia de Buenos Aires; **Angel Prado**, 18, calza de yeso, Tucumán; **Mónica Escobar**, 5, estado reservado, fractura expuesta cuatro miembros (terapia), barrio Triángulo Derqui, Dorrego 2460, Buenos Aires; **Raúl Jerez** y **Víctor Jerez**, ambos con fractura de miembros, de Capital Federal; **Leocadia Carabajal**, 70, traumatismo pierna izquierda; **Lázaro Coronel**, fractura ambas piernas, provincia de Buenos Aires; **Hugo Sosa**, 15, fractura ambas piernas, provincia de Buenos Aires; **Néstor Andrada**, 29, grave, amputado, herida cortante craneana; **Avil Higinia Avellaneda de**, 33, contusiones en cadera; **Irma Giménez**, 17, fractura ambas piernas, Santiago del Estero, **Mónica Suárez**, 10, pasa al Hospital de Niños. **Perseverante de Sosa**, 41, traumatismo, fractura piernas, prov. de Bs. As.; **Julia Piconi de Rodríguez**, traumatismo herida mano derecha, Bs. As.; **Margarita Giménez**, grave, amputada, perforación víscera hueca, terapia; **Blanca Coria**, fractura mano derecha, herida cortante oreja, cirugía plástica; Sr. **Giménez**, contusiones, (enfermero) Santa Fe; Sr. **Sertoli**, contusiones, (chofer) Santa Fe; **Dionisio Jerez** se retiró a su domicilio; **Eduardo González**, se retiró a su domicilio; **Modesta Aragón**, traumatismo cadera, luxación cadera, Pompella 2280, Bs. As. **Vicente Díaz**, herida cortante en pierna y tórax, Lanús Oeste, Bs. As.; **Juan Quintero**, hematoma tórax, contusiones múltiples, La Tablada, Bs. As.; **Daniel Paz**, heridas en las manos, fractura de pulgar y aplastamiento de dedos, traumatismos diversos, Campo Ballos, Sgo. del Estero; **Faustino Mansilla o Molina**, contusiones en las rodillas y pies, Capital Federal; y **Humberto Mansilla**, contusiones en los pies,, Bs. As.

Suman en el hospital piloto 30 heridos.

● Internados en el Hospital Iturraspe, (Santa Fe): **Mario Enrique Suárez**, 20 años, La Banda, Santiago del Estero, traumatismo pierna y pie derecho; **Marcelino Herrera**, 47, traumatismo hombro derecho y regio lumbar izquierda, San Justo, Buenos Aires; **Antonio Suerte**, 29 años, traumatismo brazo y pierna derecha, **Miguel Cane**, 35, Boulogen, Buenos Aires; **Antonio Gores**, 53, Avenida Echagüe 257, Ceres, (Santa Fe), herida cortante profunda en arco superciliar y herida dedo índice, muslo y pie; **José Alberto Tapia**, 13, Mendoza 2147, Lanús, Buenos Aires, traumatismo ambas piernas; **Antonio Islas**, 40, San Justo, Buenos Aires, traumatismo en cúbito y radio; **María Estela Gerez**, José León Suárez 3757, Buenos Aires, traumatismo pierna izquierda; **María Jacinta Coria**, José León Suárez 3757, Buenos Aires, fractura de tibia y peroné pierna izquierda, contusión muslo izquierdo, herida cortante pierna; **Villalba de Suerte**, 19, Miguel Cané 735, Boulogne, Buenos Aires, traumatismo piernas y muñeca izquierda; **Hercilia Santillán de Ledesma**, 59, calle 346 número 2246, Quilmes, Buenos Aires, fractura expuesta ambas piernas, tibia y peroné; **Nélida Bergallo de Giménez**, 39, Pampa 6671, Rosario, fractura expuesta tibia y peroné derecho; **Nélida Roldán**, 26, Paraguay 1840, Capital Federal, traumatismo ambas piernas; **Olga Ponce**, 25, Deán Funes 668, Capital Federal, traumatismo ambas piernas, contusión hombro derecho.

Suman en el Hospital Iturraspe, 13 heridos.

● Internados en el hospital de Niños (Santa Fe): **Ricardo Pérez**, 3 años, politraumatismo; **Mónica Suárez**, 10 años, Combate de Pavón 966, Hurlingham, Buenos Aires; fractura de pierna derecha; **Eliana Giménez**, 9, Dolores Dabat 6840, Rosario; fractura pierna izquierda.

Suman en el hospital de Niños 3 heridos.

● Internados en Rafaela: **Eduardo Sayat**, de Tucumán; **Eduardo Cescut**, 16 años, domiciliado en Morteros; **Amado Antonio Avila**, 18 años, Santiago del Estero; **Mario Pedro Carrizo**, 27; Capital Federal; **Ricardo Ledesma**, 28, Quilmes Oeste; **Luis Carlos Giménez**, 4, Rosario; **Patricio Giménez**, 8, Rosario; **Juan Carlos Giménez**, 36 años, Rosario. Los nombrados son asistidos de fracturas expuestas y politraumatismos.

Suman en el hospital de Rafaela 8 heridos.

● Internados en el hospital de San Francisco, **María Dolores Ameya**, 45 años; y **Cecilia Noemí Peña**, 11 años.

Suman en el hospital de San Francisco, 2 heridos.

"ANGELES" DE CHARLIE

Tres Chicas Asaltaban a las Ordenes de un Jefe Despiadado

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal) — Tres jóvenes mujeres sumamente atractivas integraban activamente una banda de delincuentes bajo las órdenes de un despiadado sujeto apodado "Charlie", que las obligaba a servir de señuelo y a encabezar el grupo en cada asalto. Cuando se rebelaban. Las golpeaba sin ningún miramiento. En apenas dos meses cometieron 24 robos en comercios y contra repartidores, peatones y automovilistas, obteniendo un botín que supera los 2.000 millones de pesos en efectivo, además de joyas, mercaderías, ropas y 13 automóviles. Dos de las pistoleras fueron apresadas junto a cuatro secuaces, entre ellos el que capitaneaba las acciones. Hay dos prófugos.

Las dos detenidas fueron identificadas como Hilda Noemí Martini (a) Vicky Fernández, de 19 años, e Irma Jacinta Gómez (a) Turuleca, de 29 años. El jefe de la banda es Carlos Néstor Ríos, apodado Charlie, de 19 años. Los otros tres arrestados son Raúl Ríos (a) Harry el Sucio, de 22 años; Juan Ramón Mendoza (a) Walter, de 22 años, y Angel Juan Ortega (a) Gallego, de 23 años. Los dos prófugos fueron individualizados como Juanjo y Pato, en tanto el tercer "angel" de la banda responde al apodo de "Dina".

Las tres mujeres obedecían ciegamente las directivas del tal "Charlie" y debían facilitar los planes de la banda actuando como señuelos para las víctimas. Iban armadas y se arriesgaban tanto como sus cómplices. En dos ocasiones la prófuga "Dina" y "Vicky" intentaron rebelarse, ante lo que consideraron "misiones" muy peligrosas. En ambos casos recibieron despiadadas palizas que las disuadieron de enfrentar los designios del jefe de la gavilla.

En los procedimientos que se efectuaron para detenerlos, la policía secuestró varias pistolas de distintos calibres y un revólver calibre 32 corto, un automóvil Fiat 600 y otro Dodge 1500, ambos en buen estado, y un Fiat 125 incendiado. Para el reparto del botín los delicuentes empleaban una calculadora electrónica que también fue incautada.

Los 24 asaltos aclarados los cometieron en Hudson, Plátanos, Almirante Brown, Sarandí, San Francisco Solano, Longchamps, Lomas de Zamora, Temperley, Quilmes, Brandsen, Banfield, Ranchos y otras localidades del Gran Buenos Aires. En una ocasión, luego de trasladarse a Ranchos para un robo, los malvivientes fundieron el motor de un Peugeot 404 que habían robado. Abandonaron el auto y en una casa quinta robaron un Renault 12, pero antes de llegar a su "aguantadero" también fundieron este otro auto. En su breve pero nutrida trayectoria, la banda robó otros 11 automóviles, además de asaltar todo tipo de comercios, peatones, repartidores y fincas particulares.

♦ OTRA BANDA

Tras una serie de diligentes investigaciones, personal de la subcomisaría de Villa Diamante, dependiente de la seccional 3ª de Lanús (Valentín Alsina), logró aprehender al cabecilla de una banda que resultó autora de 24 atracos a mano armada en distintos puntos del Gran Buenos. Estos hechos le había permitido obtener a la gavilla un botín de aproximadamente 9.800.000 pesos ley en efectivo, además de mercaderías

El personal policial actuante efectúa ahora distintas diligencias en procura de lograr la captura de otros tres delincuentes, que se encuentran prófugos, y que integraban esta activa banda.

El sujeto detenido fue identificado como Eduardo Alberto Machado (a) El Chino, argentino, de 44 años, soltero, sin ocupación, domiciliado en peatonal 2, casa 172 del barrio Sadap de Villa Jardín (V. Diamante).

Sometido a un prolijo interrogatorio, Machado confesó que desde hacía un tiempo a esta parte capitaneaba una gavilla de malvivientes que se había especializado en asaltar a comerciantes del Gran Buenos Aires, a los que despojaban de dinero y otras pertenencias. El dinero, dijo, se lo repartían en partes iguales, y las mercaderías la reducían y lo obtenido también lo distribuían en partes proporcionales.

La banda desbaratada había asaltado una papelera, cinco inmobiliarias, tres pinturerías, cuatro ferreterías, una casa de amoblamientos para niños, una farmacia, una lanera, una tienda, una confitería, dos casas dedicadas a la venta de repuestos para automóviles una casa de venta de revestimientos, una agencia da autos, un almacén y un comercio de electricidad, de donde se llevaron dinero en efectivo —se calculaba que estos hechos le reportó un botín de 9.800.000 pesos ley—

Obrero Murió Electrocutado

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — En la fábrica de productos lácteos "La Margarita" — perteneciente a la empresa Kasdorf— murió electrocutado el operario Yoni Djoms, de 30 años de edad, argentino, domiciliado en el centro urbano de la ciudad santafecina de San Gregorio.

La fábrica está instalada en el cuartel 8º de General Pintos. El malogrado recibió una fuerte descarga eléctrica al tomar contacto con un tanque de agua. El sacudón le hizo perder el sentido y poco después, dejó de existir como consecuencia de un paro cardíaco. Sus compañeros intentaron todo cuanto pudieron por auxiliarlo, en vano. La policía de General Pintos labró las actuaciones

DETECTAN OTRAS PLANTACIONES DE MARIHUANA EN EL GRAN BUENOS AIRES

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Ha trascendido que personal especializado de la policía de la provincia está realizando activas investigaciones en base a pistas bastante firmes que habrían permitido detectar otras dos plantaciones de marihuana en localidades del Gran Buenos Aires. Estas actuaciones derivan de dos resonantes procedimientos anteriores, uno de los cuales llevó al descubrimiento de un gran sembradío de la planta narcótica en Ciudadela, en tanto que el otro posibilitó la captura de un peluquero traficante en San Martín y de un distribuidor domiciliado en Santos Lugares.

Sobre estas diligencias se guarda una reserva absoluta, de modo que hasta el momento no se han conocido detalles. No obstante, una versión de fuente bien informada indica que las averiguaciones se practican en un amplio sector de la zona noroeste del Gran Buenos Aires, a partir de las localidades de Pilar y San Miguel.

Como se sabe, el anterior procedimiento llevado a cabo en Ciudadela condujo a la policía al hallazgo de una plantación donde fueron secuestrados más de 100 kilogramos de marihuana. Todo se había iniciado con una detención practicada en la zona de Palermo, en la Capital Federal.

Posteriores investigaciones habrían revelado que aquel sembradío no era el único explotado por traficantes de drogas. Muy por el contrario, existirían varios más en el cordón suburbano de Buenos Aires, lo que les otorga una enorme importancia dada la proximidad con la Capital Federal. En el curso de los días pasados varias brigadas han estado investigando en torno a este asunto y de sus pesquisas habrían surgido evidencias que posibilitarían otros golpes sumamente importantes para la represión del tráfico en la provincia de Buenos Aires.

"Es cuestión de pocos días —señaló un vocero allegado a la investigación—; sabemos que hay más plantas de marihuana desparramadas por el Gran Buenos Aires y esta es la mejor ocasión que hemos tenido en mucho tiempo para localizarlas y destruirlas".

El cultivo de la marihuana es bastante sencillo y se han dado casos de traficantes y de viciosos que se proveían de la droga mediante una o dos plantas sembradas hasta en macetas comunes. Es sabido que en el interior del país varias veces la policía descubrió grandes plantaciones pero hasta ahora nunca se había encontrado una superficie tan amplia cubierta de marihuana cerca de la Capital Federal como la que se halló en Ciudadela. De allí la trascendencia de aquel episodio y la importancia de las derivaciones que puedan seguirle. En principio la policía está actuando a ritmo acelerado y, como dijimos, aparentemente existen pistas y evidencias concretas que se estiman valiosas.

Cuatrero de Solo 15 Años

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — La Brigada de Investigaciones de Lanús detuvo a un adolescente de 15 años, que resultó ser el autor del robo de dos yeguarizos que luego vendió a un botellero.

Los dos animales (petizos), un rosillo y un gateado que fueron valuados en 20 millones de pesos viejos, los robó de un tambo de Florencio Varela

♦ OTRO CUATRERO

Personal de esa misma brigada, que tiene una sección especializada en la represión del cuatrerismo, detuvo a Pedro Celestino Romero, de 38 años, quien había robado una yegua que se encontraba pastando en un terreno de Quilmes.

DESMANTELABAN LOS AUTOMOVILES ABANDONADOS EN LA PANAMERICANA

Una comisión policial de la comisaría de Bella Vista que se encontraba realizando una recorrida por la zona de su jurisdicción, al arribar a la intersección de las calles Gaspar Campos y Senador Morón, de aquella localidad, notaron en actitud sospechosa a tres individuos que descendieron de una camioneta estacionada frente a un taller, por lo cual fueron interceptados; requisado el vehículo los servidores del orden encontraron distintos repuestos y accesorios de automóviles, interrogados los desconocidos por esta circunstancia respondieron con evasivas hasta que finalmente confesaron que los elementos que transportaban los habían sustraído momentos antes de un rodado que se encontraba abandonado en la ruta Panamericana, camino a Pilar.

Trasladados a la dependencia interviniente fueron identificados como Pedro Antonio D'Andrea, argentino, mayor de edad, domiciliado en la calle Garibaldi 2204, de San Miguel; Antonio Vicente Giacodini, argentino, mayor de edad, domiciliado en Salerno 2301, también de San Miguel, y Omar Horacio Michaud, argentino, mayor de edad, domiciliado en la calle Libertad y Salerno de la misma localidad que los anteriores.

Los elementos hallados en la camioneta fueron secuestrados, comprobándose luego que se trataban de partes de un Fiat 1600 que se encontraba abandonado en la citada ruta. Ahondando el interrogatorio, los servidores policiales lograron aclarar otro hecho similar, cometido en el mes de octubre del año próximo pasado, en el cual desmantelaron un rodado marca Fiat 128 que se encontraba abandonado en la Panamericana.

Diligencias practicadas en los domicilios de los delincuentes permitieron el secuestro de diversos repuestos .Agregaron los detenidos que los elementos mal habidos los comercializaban a ocasionales compradores, los cuales se tratan de identificar.

A LOS ANCHORENA SE LES QUEMO UNA ESTANCIA: BOMBEROS DE TODOS LADOS

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un incendio repentino y de rápido crecimiento destruyó completamente un espeso monte de 200 hectáreas de superficie y puso en serio peligro el casco mismo de la estancia "La Larga", propiedad de uno de los integrantes de la familia Anchorena, en el cuartel 4º de la localidad de Deireaux.

El fuego se inició a las 15 horas de ayer, por causas que se desconocen. Se propagó rápidamente encendiendo cientos de árboles en su mayoría eucaliptus y pinos. El monte entero quedó envuelto en llamas en pocas horas. Intervinieron dotaciones de bomberos de Daireaux, Bolívar, Henderson y Pehuajó. Recién a las 22 horas, el fuego fue dominado y extinguido. La estancia "La Larga" pertenece a Clara Alvear de Anchorena .Por un momento se temió seriamente que el fuego alcanzara el casco del establecimiento, ya que las llamas llegaron hasta los bordes mismos del parque del edificio, en torno del cual se extendía el monte quemado. No hubo víctimas, pero la quemazón ocasionó daños y pérdidas que será muy difícil reponer en la naturaleza de ese lugar.

♦ PINTURERIA

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un incendio se produjo en horas de esta madrugada en una pinturería ubicada en Alem y Pedrosa, en pleno centro de esta ciudad. El siniestro tomó la planta baja y alta del edificio y las llamas rápidamente, a raíz de los elementos de fácil combustión que se hallaban almacenados, alcanzaron varios metros de alto.

Al lugar concurrieron siete dotaciones de bomberos de esta ciudad y lugares aledaños, quienes recién a las 10 horas pudieron dominar el fuego, debiéndose evacuar a varias familias de los edificios linderos. Hasta el momento se desconocen las causas que provocaron el mismo.

EDITOR DE REVISTA PORNOGRAFICA YANQUI SE PASO AL LADO DE LOS BUENOS: EN UN RENACIMIENTO RELIGIOSO YA NO PUBLICA PORTADAS CON DESNUDOS Y ATACA A PREDICADORES QUE ESTAFAN A FELIGRESES

NUEVA YORK, 26 (EFE). — La primera edición de la revista pornográfica "Hustler", después de anunciar la conversión o renacimiento religioso de su editor-director, Larry Flynt, no publica desnudo alguno en la portada.

Por el contrario, la cubierta proclama en caracteres muy destacados que "no necesitamos un desnudo para vender esta revista", y de paso anuncia que sorteará un millón de dólares entre sus lectores.

Ese millón, según explica Larry Flynt, es el mismo que ofreció donar al presidente Carter para que reinstaurara la Comisión sobre obscenidad y pornografía, y que tras su rechazo ofreció, sin recibir tan siquiera respuesta, al Congreso

Para que nadie se llame a engaño tras adquirir la revista, Flynt advierte que en ésta "nada ha cambiado, excepto que su editor es ahora mejor persona y responderá más efectivamente a los problemas de los lectores ante los males sexuales y espirituales de la sociedad".

Ya en página interior, antes de que el lector se encuentre con la misma pornografía de costumbre, Flynt manifiesta que su experiencia religiosa no significa que vaya a colocarse una máscara beatífica y negar a sus lectores el placer de contemplar la belleza femenina sin tapujos falsos.

"Estamos al servicio de Dios y nuestras informaciones y fotografías tratarán de merecer su aprobación", afirma Flynt, asegurando que en números subsiguientes será más notable el cambio.

VIOLENCIA HOMICIDA EN ROMA

Dos Niños Sufren Quemaduras en un Atentado

ROMA, 26 (EFE). —Un niño de 12 años y una niña de 7, sufrieron graves quemaduras a consecuencia de un atentado cometido anoche por un grupo de neofascistas en una céntrica calle romana.

Los terroristas intentaron, en vano, durante todo el día dar caza a Marco Ghezzi, de 17 años, militante de izquierda, por lo que se dirigieron hacia su domicilio.

Los neofascistas lanzaron una botella incendiaria contra una ventana de la vivienda de Marco y las llamas se extendieron rápidamente, produciendo quemaduras de consideración a Massimo y Patrizia Ghezzi.

Gracias a la rápida intervención de la madre los niños se libraron de la muerte, pero tuvieron que ser internados inmediatamente en un hospital, con graves quemaduras.

Otro grupo de neonazis intentó incendiar la sede provincial del Partido Social Demócrata italiano de Cagliari, (Isla de Cerdeña).

Se autodenominan "Hermandad Aria" y reivindicaron el incendio que se inició en dicho local, el que fue reducido gracias a la rápida intervención de algunos vecinos.

También anoche una escuela fue pasto de las llamas en el centro de Florencia, la "Arrigo Da Settimello", en atentado todavía no reivindicado por grupo alguno.

Muchas salas quedaron completamente inutilizadas, por lo que las clases serán suspendidas por lo menos durante un mes.

♦ INCIDENTES EN ROMA

ROMA, 26 (EFE). — Un autobús incendiado y el lanzamiento de botellas de gasolina contra policías y dos sedes políticas fueron las principales acciones de la "guerrilla" protagonizadas ayer en Roma por estudiantes "autónomos".

Un imponente aparato policial impidió que los estudiantes llegaran al centro de la ciudad.

Desde las nueve de la mañana grupos de 50 y 100 jóvenes comenzaron el asedio hacia el centro histórico, en medio de numerosos enfrentamientos con las fuerzas del orden.

Solo un joven sufrió lesiones, de carácter menos grave, mientras que fueron detenidos más de cien.

No se tienen noticias de que fueran utilizadas las temibles "P-38", la llamada "pistola de los estudiantes", aunque se sirvieron de ellas para amenazar a dos vigilantes urbanos y a un conductor y ocupantes del autobús, que después incendiaron.

Los principales incidentes se concretaron en el Piazzale Renestino, en las afueras de la ciudad, donde llegaron a reunirse hasta 500 manifestantes en un solo grupo.

El bloque de calles fue efectuado tanto por policías como por estudiantes: los unos para cortar la marcha hacia el centro, y los otros para dificultar la persecución policial.

En una sede de la Democracia Cristiana y en otra del Movimiento Social Italiano, grupos de jóvenes lanzaron numerosas botellas incendiarias, pero no produjeron graves daños, debido a la estrecha vigilancia de estos centros.

Alrededor de las dos de la tarde muchos grupos se dispersaron.

CHIPRE: UN MILLON DE LIBRAS POR LA MUERTE DEL PERIODISTA EGIPCIO

EL CAIRO, 26 (EFE). — El asesinato de Yussef el Sebai, destacada personalidad de las letras y la prensa egipcias, continúa siendo uno de los principales temas en todos los diarios y revistas locales. Este crimen fue seguido por la muerte de 15 comandos egipcios en el aeropuerto de Larnaca, causados por la guardia nacional chipriota y, según algunas fuentes, con la colaboración de elementos palestinos.

El semanario "Ajbar el Yom" publica un gran reportaje sobre distintos secretos del plan para el asesinato de Yussef el Sebai. En él se indica que Libia pagó un millón de libras a Siria, que se encargó de la preparación de los elementos palestinos para ejecutar el asesinato.

Damasco pensó, Libia pagó y los terroristas palestinos ejecutaron, escribe el semanario. Ibrahim Sadah, autor del reportaje, escribe que las últimas noticias llegadas a Egipto muestran que los conspiradores matarían a los dos asesinos durante la operación o después, para borrar las huellas del crimen. Otra noticia aparecida en la primera página del referido semanario, expone que fuentes británicas han informado que la OLP llegó a un acuerdo con una alta personalidad chipriota. El fin era impedir que Egipto se apoderara de los dos homicidas a cualquier precio. Dichas fuentes, según "Ajbar El Yom", afirmaron que la OLP y Siria estaban de acuerdo con los chipriotas para atacar a los comandos egipcios.

♦ RAPTO

ST. LOUIS, Missouri, 26 (UPI). — En un parque de esta ciudad, se halló el cadáver de una niña y la policía cree que se trataría de una de las dos jovencitas de once años que fueron secuestradas por un raptor frente a un comecio de comestibles en esta ciudad "El cuerpo hallado en Forest Park es el de una mujer joven y si bien —dijo un vocero de la policía —la búsqueda todavía continúa, se cree que se ha hallado ya a una de las dos víctimas, que fue muerta por el atacante.

Tempestad Mata a 8 Esquiadores

ESTOCOLMO, 26 (EFE). — Seis hombres y dos mujeres han encontrado la muerte en el curso de una caminata en esquí, el sábado, en las montañas del noroeste de Suecia.

Sólo hay un superviviente, un joven de 22 años de edad, que sufre graves congelaciones en pies y manos que seguramente habrá que amputarle, se informó en el hospital.

Los esquiadores, que habían abandonado la estación de Vaaladalen el miércoles para efectuar una excursión de dos días fueron sorprendidos por una violenta tempestad de nieve. Los excursionistas intentaron ganar el refugio más próximo, pero no pudieron resistir las temperaturas nocturnas de 40 grados bajo cero. Cinco de ellos perecieron en la noche del viernes al sábado. Los otros tres fallecieron cuando eran transportados por helicóptero al hospital de Oestersund.

Esta tragedia de la montaña es la más grave que se ha producido en Suecia desde principios de siglo. Entre 1967 y 1977, los accidentes de montaña se han cobrado 130 víctimas en Suecia.

¡Qué Gran Amigo Resultó el Lobo!

MOSCU, 26 (UPI). — Los lobos, que usualmente son una plaga en el campo, están ayudando a los campesinos de Bielorusia a proteger sus depósitos de papas de los jabalíes salvajes, según dice hoy el diario "Sovetskaya Rossiya".

Indica que un grupo de jabalíes descubrió un depósito de papas en una granja en las afueras de Smolensko y comenzó un asedio para entrar a comer.

"Nadie sabía qué hacer. Al principio se pensó en contratar un sereno, pero súbitamente el problema se solucionó, gracias a los lobos", dice.

Agrega que una manada de lobos llegó y atacó a los jabalíes, los que se retiraron.

DANA BELLE FUE LA MEJOR NOTICIA DE AYER EN EL SUR

Decíamos en la víspera que la ausencia de Caramba quitaba gran brillo al clásico Jockey Club de Tucumán corrido ayer en La Plata. Sin embargo para los que les gustan la topadas de yeguas buenas y de calidad el lote reducido a cuatro competidores era noticia. Y esa noticia, justamente fue Dana Belle, su heroína que logró hacerle saltar de la testa la corona de invicta a nuestra candidata Lace, venciéndola categóricamente por dos cuerpos en el buen tiempo de 2'14" para los 2.100 metros dando toda una sorpresa a pesar de su reducido sport en tan poca compañía.

El trámite tuvo un desarrollo normal, cuando la favorita Lace salió casi a devolver el dinero al frente de las cuatro escoltado por Dana Belle, quedando más atrás Night Letter y cerrando la marcha como predestinada a quedar en ese lugar Seda Vit.

No hubo variantes en la primera pasada frente al disco ni en el giro del codo de Tolosa y las cuatro yeguas siguieron en este orden descontando terreno para ingresar poco después en la recta opuesta, donde las dos de adelante sin alterar la marcha se fueron alejando a tal punto de dejar a esa altura el panorama clarificado.

Ya que a esa altura ni Night Letter ni Seda Vit tenían ninguna otra probabilidad que luchar por no quedar en la extrema retaguardia.

♦ UNA FACIL VICTORIA

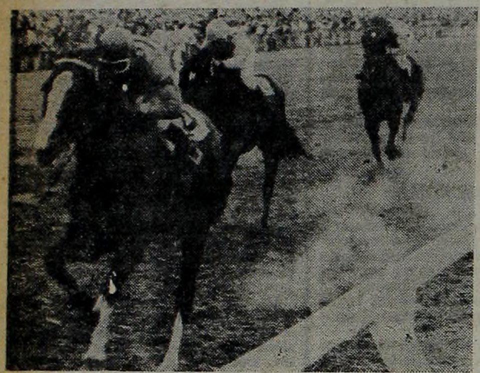
En el último codo la lucha quedó, simplemente circunscripta a un match entre la invicta del Palermo y la hija de Dancing Moss, que comenzaba en pleno codo final a buscar a su rival con un empuje que llenó de suspenso al concurso. Hasta que en la recta final le puso el cuchillo ni bien la puntera pisó el derecho y le planteó lucha.

Y allí estuvo, justamente, lo mejor de la carrera cuando la valiente puntera se negó a perder bajo las carreras del látigo de Juan Repiso que la llamó a la realidad, pero indudablemente esa realidad ya estaba jugada, cuando metros más adelante Dana Belle comenzó a quebrar la resistencia de Luce, arrojando su corona de la testa como decimos en un principio, para postergarla definitivamente por dos cuerpos al cruzar la línea de sentencia.

Tal pudo ser la edición de un desteñido clásico en donde cayó con estrépito una invicta y volvió a la vez una buena yegua.

LA CALIDAD FUE MARRAKESH

Una Victoria Espectacular y Terminante



BRILLANTE DEMOSTRACION. Marrakesh dio una prueba más de su calidad en el Mariano Moreno.

Y salieron los pingos a disputar el clásico Mariano Moreno, conmemorando el bicentenario del nacimiento del Libertador, llevando los jinetes en su brazo derecho un brazalete azul y blanco. Entonces el recuerdo se filtró en la historia del tiempo y la Cuna Indígena de Yapeyú tuvo vigencia. Una vigencia de patria agradecida de quienes heredamos la gloria hecha bronce y eternidad. Una eternidad que nos mueve a seguir por el camino trazado desde lejos Ese justamente que se conmemoró, como decimos, haciendo un alto en la vida cotidiana del turf.

Después... vimos un clásico que se prometía atractivo y lo fue en toda la extensión de los 3.000 metros que recorrieron los nueve stayers y los que a la postre pretendieron serlo y que en definitiva no hizo nada más que ratificarlo todo de acuerdo a los que seguimos metro a metro todo su desarrollo. La victoria correspondió a Marrakesh, un alazán que llevaba sobre sus lomos las sesenta medallas que la edad le imponían, y por supuesto que su calidad aceptaba sin retaceos. Porque él, incuestionablemente como lo decíamos en nuestros comentarios previos representaba esa "calidad", así entrecomillas de la carrera.

Cuando se abrieron los partidores, **Suspicante**, el más votado salió con intenciones de jugarse de puntera a puntera con un **Marrakesh** a su flanco que desenvainó el cuchillo para disputarle el liderazgo que a su juicio le correspondía. Y lo hubo de lograr cuando el pelotón cruzaba briosamente por primera vez el disco de sentencia. A esa altura Víctor Centeno se llamó prudentemente al sosiego y dejó que el platense hiciera el gasto. Más atrás se ubicaron correlativamente **Shot Gun**, un conv dado de piedra, **Fórnico**, con atrevidas y justificadas pretenciones; **Gaucho. Pirata**, aguardando su motín y **Fra Mauro** dejando el resto agrupado tras sus ancas en desformada marcha.

Con ritmo parejo, sin dar ni pedir ventajas, el veterano puntero entró en el opuesto cumpliendo sus funciones de bastonero, a tiempo que Divertente, barato en kilos, relevaba al de Juan E. Bianchi en la riesgosa tarea de vigilar los movimientos del líder a tiempo que más atrás las cosas no variaban en su esencia y la espera ponía en el ambiente una nota de suspenso.

Por los 1.600 el relevo se volvió a cumplir por disposición del "Chato" Centeno alentando a sus apostadores, mientras que como tomados en cámara lenta los nueve pingos comenzaban a internarse en el viejo codo de Golf, con un **Marrakesh** que marchaba pletórico y pujante todavía. Hasta que la recta los llamó a todos a la verdad. Porque en esos momentos los planteos debían convertirse en soluciones.

♦ GRAN FINAL

Disparó Héctor Libré con **Marrakesh** junto a los palos excavando con firmeza la arena en instantes en que Suspicante no prosperaba y **Fórnico**, el que tenía sus pretenciones se jugaba. Todo a tiempo de que Marina Lezcano lanzaba a El Enólogo con sus frescos 48 ½ kilos. Por un momento la lucha se circunscribió a los tres. Pero todo fue apenas una visión óptica, porque el Grat Host poniendo sobre el tapete una sola carta: la de su calidad comenzó a desprenderse con lujosas brazadas como si recién empezara a correr. Y a partir de los 200 finales los demás simplemente, tenían el derecho de escoltarlo. Lujo que parecía demasiado.

Y éste lo tuvo **El Enólogo** embriagado en su propio ajenjo que de refresco, como vulgarmeste se dice dejó tercero a **Fórnico**, que hizo lo que pudo de acuerdo a sus fuerzas.

Finalmente, los acordes de la marcha '-Aurora" acompañaron al pesaje del heroico ganador con un Héctor Libré iluminado y feliz.

DESCARTA EN LA PLATA

Con la disputa del premio Lalia, comenzó la reunión de esta tarde en La Plata. Descarta dio cuenta de sus numerosas rivales en forma categórica y con buen sport. Buen comienzo para los que estuvieron en la onda.

1ª Carrera — Premio LALIA — 1400 Metros

(PISTA NORMAL)

(Comenzó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 DESCARTA 52,	R.A.F'ndez	(12)	2837	548	1410	350	—
2 Always Loja 57,	J. Maciel .	(7)	5013	1117		270	790
3 Datera Crest 55,	R. Zalazar	(13)	3743	1054		270	1.060
4 Haw. Land 54,	M. Esquivel	(16)	2118	446		380	1.880
5 Omura 52,	M. Reynoso ..	(9)	437	212			9.150
6 China Town 55,	N.D'gisich	(4)	2428	534			1.640
7 Mariana 54,	M. Sandoval .	(15)	1817	380			2.200
8 Maricunga 57,	R. Cabrera .	(14)	437	177			9.150
9 Paisanita 57,	I. Gorrais ..	(17)	3659	585			1.090
10 Atanada 57,	V. Villalba ..	(10)	852	409			4.690
11 Marans 57,	R. Gómez	(8)	116	40			34.490
12 Linda Pierna 50,	O.Ramírez	(6)	68	16			58.840
13 Arre Diva 54,	F. Pedrozo .	(18)	1681	415			2.380
14 Concejala 53,	R. B'nocore	(5)	1449	371			2.760
15 Bulgara 57,	I. Sequeira ..	(11)	1190	169			3.360
16 Luciérnaga 54,	C. García .	(3)	243	167			16.330
U. Non Bella 53,	C. Ramírez .	(2)	490	233			8.160
TOTALES			28580	6873			

LLAVE GANADORA 3/4: $ 1.850.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 8.169. Total del pozo: pesos 5.718.300. Vales de la ganadora: 619. Cotización del vale: $ 9.240. Valor del enganche: $ 10.150.

No corrió: En Furia (1).

Ganada por ½ cpo.; la 3ª a la cab.; la 4ª a 2½ cpos.; la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a 3 cpos. (Bandera verde para el 2º y 6º puestos). Tiempo: 1'27"4/5. Cuidador: C. O. Coronel. Caballeriza: Punzó. La ganadora es hija de Castañuelo y Desmidia. Edad' 5 años.

2ª Carrera — 1000 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	1		6 3 0	2 9 0
2º	2			2 5 0
3º	10			4 4 0
4º	5			
LLAVE		1	2	8 0 0

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
27.630		5.110	8.190

1 Recelo 55, J. Corso
2 Sinful 55, M. Cañedo
3 Aliento 55, J. Cáceres
4 Emocionado 55, B. Aguilar
5 H. Land 55, J. Gutiérrez
6 Kebir 55, J. Igarategui
7(Altero 55, J. Maciel
8(Long Drink 55, A. Sandoval
9 Ofuscado 55, L. Alzamora
10 Arie Shaw 55, H. Libré
11 Frate Luis 55, I. Sequeira

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
0	4	5	34	96	11
27 s.	31 s.	39 s.	35 s.	29 s.	24 s.

Favoritos a la grande: 45, 50 — A los premios: 22, 34

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
50	48	11	49	64

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21ñ30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	2	0	92	94	38
29 s.	46 s.	12 s.	23 s.	21 s.	20 s.

Favoritos a la grande: 20, 17 — A los premios: 40, 92

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
51	51	80	91	97

MAÑANA: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 22

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	0	3	43	60	19
18 s.	51 s.	30 s.	48s.	43 s.	33 s.

Favoritos a la grande: 03, 37 — A los premios: 40, 43

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
73	26	54	37	96

YEGUAS GANADORAS EN EL ARGENTINO

Yeguas ganadoras disputarán el premio Perignón, a correrse en la inicial del hipódromo Argentino, sobre la distancia de 1100 metros con recargos de 3 kilos a las ganadoras de dos y dos kilos extras por cada clásico. La carrera de veloces parece ofrecer un trámite interesante.

1ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		3.20	
2º	1			
3º	5			
4º	2			
LLAVE		1	3	1.0 60

1 Zoncera 53, J. Repiso
2 Copelina 52, C. Giusi
3 Thalysia 56, E. Jara
4 Mariva 51, F. Gaitán
5 Luna Roja 49, R. Cervantes

NUEVAS SANCIONES PARA JOCKEYS

La Comisión de Carreras dio a conocer el siguiente comunicado en el día de ayer, referente a nuevas sanciones que se aplicarán en el futuro a jockeys y aprendices y cuyo texto transcribimos a continuación:

Incorpórase como inciso XIII bis del artículo 13 del Reglamento General de Carreras el siguiente texto: Los jockeys y jockeys aprendices a quienes durante el año calendario se les hayan aplicado 4 sanciones de suspensión y una de ellas sea más de diez reuniones o más, o siete sanciones, aunque ninguna de ellas entre en el concepto de falta grave, quedarán inhabilitados automáticamente y en forma transitoria para ejercer su profesión hasta el 31 de diciembre de ese año calendario.

Esta inhabilitación transitoria, a juicio de la Comisión de Carreras, podrá dejarse sin efecto por única vez, reincorporándose el profesional a la actividad a partir del 1º del año próximo, todo ello sin perjuicio de las atribuciones que fija el inciso III del artículo 8º del Reglamento General de Carreras de dicho cuerpo.

La medida aunque presenta un trámite de cierto matiz confuso tiende indudablemente a castigar a aquellos profesionales que reiteradamente cometen faltas de un mismo o distinto tipo y busca corregir drásticamente a los eternos reincidentes de siempre.

IVES MONTAND: SEVERA CRITICA A CHILE

El Cantante Dijo que Nunca Fue Comunista

NUEVA YORK, 26 (UPI). — El actor francés Ives Montand, que en los últimos años ha filmado varias películas de tendencia izquierdista, calificó como **"fascista"** a la junta militar de Chile porque en su opinión los gobernantes de ese país **"violaron la Constitución"** cuando derrocaron en 1972 al presidente socialista Salvador Allende.

Montand, de 56 años, estuvo durante varios meses en Chile en 1972 para la filmación de la película "Estado de sitio", del director griego Costa Gavras, sobre el secuestro y asesinato de un alto funcionario norteamericano en Uruguay a manos de los guerrilleros Tupamaros. En la actualidad se encuentra visitando Nueva York como turista acompañado de su hija adoptiva y un nieto.

"Yo nunca he sido miembro del Partido Comunista", dijo al referirse a las acusaciones que se le han hecho por la fuerza con que ha interpretado los papeles protagónicos en películas como "Z", sobre la opresión política en Grecia durante la desaparecida junta militar, y "La confesión", que trata de un alto funcionario de un gobierno del bloque comunista que cae en desgracia con las autoridades de su país y sufre descarnadamente las consecuencias.. Confiesa que si alguna vez tuvo simpatías por la línea comunista moscovita se desilusionó de esa agrupación marxista cuando las tropas soviéticas invadieron Hungría en 1956.

"Ya he dejado de soñar. Ya no me hago más ilusiones políticas", asevero.

Montand sigue estrechamente el desarrollo de la política francesa y piensa votar en las elecciones de marzo mediante un sufragio en ausencia.

"El problema no es quién va a ganar en Francia, la derecha o la izquierda", explicó. **"Es más complicado que eso, no creo que vaya a cambiar algo, cualquiera que gane. Sabemos que va a haber austeridad.**

"?Qué tiene Francia? ¿Tenemos petróleo? No. Nosotros, el pueblo de Francia ha perdido su primacía. Ya no tiene colonias. Tiene que pagar por lo que compra. Y los políticos que están haciendo promesas fáciles están mintiendo.

"No me importaría pagar el 90 ó el 95 por ciento de mis ingresos en impuesto a la renta para mejorar las cosas. Pero, naturalmente, no quiero hacerlo solo".

El apuesto actor galo, cuyo cabello está poniéndose canoso, se siente feliz de poder venir a Estados Unidos como una persona común. **"Por primera vez en mi vida me siento completamente libre"**, dijo. **"Ser un turista en Nueva York, asistir a las comedias musicales de Broadway y caminar por las calles. Si me gusta algún papel cinematográfico, perfecto. Lo haré y le diré al productor que me pague si es un éxito. El dinero no es tan importante para mí".**

Drogas: Actriz Fue Arrestada

RIO DE JANEIRO, 26 (EFE). — La conocida actriz brasileña Solda Cresta quedó arrestada hoy en su domicilio de Río de Janeiro, acusada de tener cocaína en su poder por un valor de 10.000 dólares.

Cresta tuvo activa participación en la novela televisiva, de difusión mundial, **"El bien amado"**, y es considerada una estrella de magnitud en el arte escénico brasileño.

La policía agregó que procura la detención de un humorista famoso y un cantante, cuyos nombres no reveló, que frecuentaban el domicilio de la actriz.

Intimas Cartas se Publicarán

NUEVA YORK, 26 (EFE). — El libro lo está escribiendo su esposa, Lauren Bacall, pero unas cartas íntimas de Humphrey Bogart a Lauren, revelarán la verdadera historia del gran astro de la pantalla, anunció la actriz. El título del libro es **"Lauren Bacall, por ella misma"** y, aunque está casi totalmente concluido, seguirá el largo proceso editorial de aquí, y aparecerá en enero de 1979 con el rubro de Alfred A. Knopf.

Nadie habló de anticipos de dinero, aunque se especula sobre una elevada cifra, pero se sabe que se trata de una obra **"muy personal"** y con el sincero estilo de expresión que tiene la actriz en la vida real. Aunque Lauren Bacall tuvo su propia y fabulosa carrera como estrella en Hollywood, como modelo y como actriz en Broadway, el libro se centra en su matrimonio y romance apasionado con Bogart hasta la muerte de éste.

Un portavoz de la editorial dijo que las cartas son, en su mayoría, **"amatorias"**, no muy extensas, pero llenas de pequeños y expresivos detalles

IDELMA CARLO: RETORNO A VIBRACIONES INTERNAS

La imagen vital de una aristócrata rusa, refinada e inteligente, raptada por un caudillo político durante la década del 30, fue protagonizada por la actriz Idelma Carlo en "Proceso a la infamia", filme que se estrenará el jueves próximo y que marcó el debut de Alejandro Doria como director cinematográfico.

Durante mi carrera profesional filmé muy poco —explicó la intérprete al visitar la redacción de CRONICA— **porque fundamentalmente soy una actriz de teatro, del que me alejé voluntariamente hace diez años al contraer matrimonio, por considerar que una constante actividad me aleja de mi pareja e impide una total integración; pero de cualquier manera sigo manteniendo una relación con el arte, a través de la literatura. pues publiqué tres libros que me dieron gratas satisfacciones."**

"Por ello es que ahora, frente al estreno de esta película, vuelvo a sentir las emociones y vibraciones internas que salen a la luz como cuando se levanta el telón por primera vez. Mi papel muestra a una condesa que posee varias facetas emocionales hasta que se convierte en una auténtica mujer, al sentir que le tocan lo único que puede amar. Considero que se trata de un cine valiente y dotado de una riqueza vital en sus imágenes".

"También es la oportunidad para que se juzgue a Alejandro Doria —dijo Idelma Carlo— **a través de su primer trabajo para la cinematografía nacional, ya que es un excelente director de televisión puede también serlo en una filmación. Es un hombre que conoce y domina a fondo el manejo de las cámaras y posee un ritmo dinámico que hablar bien a las claras de su talento creativo".**



DIVERTIDOS. El actor John Travolta hace su primera aparición pública desde que fue nominado para la terna del "Oscar", cuyos miembros pueden premiarlo como el mejor intérprete. La fotografía fue tomada durante una reunión que se hizo en honor del crítico de televisión Marvin Sheeman, en un club privado de los EE.UU. acompaña al joven actor, la actriz Marilyn Henner, en un divertido baile. (UPI.)

SERGIO DENIS: EL AMOR Y LA ALEGRIA INSPIRAN CANCIONES QUE SON SUCESO

Tratar de recuperar valores que se encuentran un poco perdidos y relatar hechos que vive todo el mundo, son las características principales en su labor como compositor del cantante Sergio Denis, que a través de ocho años de constante labor, mantiene un carisma que lo distingue y le permite una continuidad en plena evolución.

"No puedo precisar —explicó durante la visita que efectuó a la redacción de CRONICA— **cuáles son las causales por las que nace una idea que luego se transforma en una canción. Primero me llega la música, que proviene de un hecho determinado y luego le agrego la letra. Habitualmente me refiero a cosas que giran en torno a la familia, a la amistad, al amor, elementos que en realidad nacieron con la humanidad, pues siempre se habló de la vida, el amor y la muerte".**

"Quiero destacar que he pasado por varias etapas en mi carrera autoral, pues cuando me inicié estaba poseído por una ansiedad que me atrapaba, producto de una realidad un poco dura. Mantenía una tristeza que llegaba a la melancolía. Ello se puede apreciar en "Nuestros padres". En el momento que comencé, finalizaba la auforia de una generación que había logrado un tremendo impacto popular. Me refiero al "Club del Clan", de donde salieron figuras como Palito Ortega, Johnny Tedesco, Jolly Land, Nicky Jones, Raúl Lavié, entre otros".

"Recuerdo —dijo Sergio Denis— **que debuté como cantante en un festival de la canción que se realizó en México y después demoré seis meses en prepararme para presentarme en Buenos Aires. Quería estar seguro del repertorio, de mi voz y de la forma con que iba a encarar a mi futuro público. A mí me preocupa constantemente la relación o corriente que fluye entre el artista y el espectador.**

MARCOS ZUCKER ACTUARA EN CHILE EN VITAL ROL

SANTIAGO, Chile, 26 (ANSA). — Un actor argentino, Marcos Zucker, será el principal protagonista de la obra teatral **"El violinista en el tejado"**, que se estrenará próximamente en esta capital en forma paradojal por cuanto la versión cinematográfica fue prohibida por las actuales autoridades militares chilenas por considerar que podía originar debates de carácter político. Sin embargo la comedia musical podrá ser presentada en **"vivo y directo"**, por una empresa chilena que con ella inaugurará un centro nocturno que combinará los espectáculos frívolos, con los melódicos y los más comprometidos con el arte.

♦ EL PRINCIPAL

El rol principal de **"El violinista en el tejado"** será interpretado por Zucker, quien hoy reside en Mar del Plata donde obtuvo éxitos de crítica en **"Padre, hijo y compañía"**.

Zucker, de 55 años, tiene una dilatada actuación en los escenarios argentinos. La coreografía de esta obra también será responsabilidad de un argentino, Miguel Angel Fioroni, junto a la chilena Vinka Vogdanovic.

TV PROGRAMA

18
- (2) Telescuela profesional

18.30
- (2) Misterios de la vida animal

19
- (2) Dibujos animados
- (7) Adelante juventud

20
- (2) El Santo
- (7) Con un pie en el Mundial
- (13) Disneylandia

20.45
- (11) Teleonce Informa "Deportivo"

21
- (2) Departamento "S"
- (9) Teatro de humor
- (11) "300 millones"
- (13) El show de Linda Cristal

22
- (2) El barón
- (11) General Motor show

22.15
- (13) Reseña

22.30
- (7) Coche a la vista
- (9) Argentina deportiva
- (13) Dan August

23
- (2) Cita con la muerte
- (7) Argentina, el mundo y sus protagonistas
- (11) "M.E.C."

23.30
- (13) Esta puede ser su historia

24
- (7) Proyecto 2000
- (9) Informe de Exportaciones
- (11) Función privada "Invierno asesino"

0.30
- (7) Cine de trasnoche "¿Quién mató a mi mujer"
- (9) El fugitivo
- (13) Trasnoche 13 "La mujer del otro"

1.30
- (9) Dios con nosotros

2.15
- (13) Un momento de meditación





LO HIRIO POR OIR A JARAMILLO

Se Supo que el Cantante Tuvo 28 Hijos

CARACAS, 26 (UPI y EFE). — El venezolano José Ramón Campos se repone en el hospital de la ciudad de Valencia, de las heridas que le infligió un furioso vecino, cansado de oír hasta altas horas de la madrugada discos del malogrado cantante ecuatoriano Julio Jaramillo. Según sus vecinos, Ramón Campos no accedió al pedido de un vecino suyo de que bajara el volumen de su tocadiscos y hace dos noches el vecino le dio una paliza y lo mandó al hospital.

La muerte de Jaramillo, ocurrida a principios de mes, desató una fiebre "jaramillista" en toda Venezuela y en homenaje al artista se escuchan diariamente programas especiales en las emisoras locales.

Por otra parte, su desaparición sigue provocando revelaciones sorprendentes con respecto a su vida privada. Por ejemplo, en Guayaquil, donde se encuentra su tumba, todos los días se colocan dos claveles blancos que delataron la existencia del hijo número 28 del afamado artista ecuatoriano. Es evidente que desmenuzada su vida "donjuanesca", entre otros aspectos se comprobó que sus avatares amorosos lo transformaron 27 veces en padre de familia, pero ahora una mujer que estuvo ligada sentimentalmente al artista desde hace catorce años, confesó ser la madre de una hija de Julio Jaramillo. A pesar de que no quiso identificarse totalmente, Silvia, aparte de contar su tierna historia de amor, agregó que la niña se llama Hildaura Elizabeth. Finalmente explicó: "Julio la visitaba cada vez que llegaba a Guayaquil".

La mayoría de las personas que por distintas causas convivieron con el desaparecido cantante, destacaron que fue un hombre muy amado por las mujeres y que él después del fallecimiento de su esposa argentina, a la que quería muchísimo, se dedicó a la bebida, la causa principal de su muerte.

POSIBLE FUGA DE UNA JOVEN PIANISTA RUSA

AMSTERDAM, Holanda, 26 (AFP). — La embajada soviética en La Haya inició el sábado la búsqueda de la pianista soviética Jekaterina Novitskaja, de 27 años, que había llegado la semana pasada aquí para una serie de siete conciertos con la Filarmonica de Amsterdam.

La policía de extranjeros de Amsterdam, alertada por la embajada, efectuó sin resultados una investigación en los hoteles de la capital neerlandesa.

Fue vista el viernes en Amsterdam con un amigo belga, declaró el vocero de la policía, quien estimó que: **"se trata probablemente de una fuga, pues, añadió, su amigo belga habría seguramente pedido asilo para ella si se tratara de un asunto político".**

CINEASTA HUNGARA NO LOGRA RECONOCIMIENTO

BUDAPEST, 26 (DAN). — Premiada en los festivales de Nueva York y Teherán, considerada por la crítica internacional como una de las mejores cineastas, al lado de la francesa Agnes Varda y la norteamericana Mae Zetterling, Marta Mészaros sigue sin ser profeta en su tierra. La confirmación acaba de darla su último filme **"Ellas dos'**, que inauguró en Budapest la temporada cinematográfica 1978, y que al igual que sus otras obras, según consigna la agencia Budapress, fue recibida por el público húngaro con bastante indiferencia.

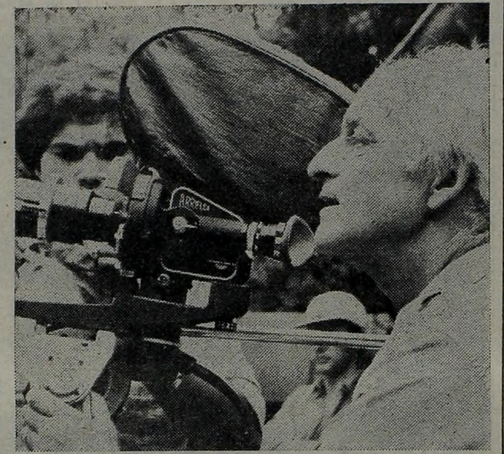
La filmografía de Marta Meszaros —esposa del célebre realizador Miklos Jancso— se ha destacado invariablemente por un buceo íntimo del mundo de la mujer contemporánea.

ANTIN FINALIZO RODAJE DE SU NUEVA PELICULA

Ha finalizado el rodaje de "Allá lejos y hace tiempo" que en Libres del Sur, a pocos kilómetros de Chascomús, Manuel Antín dirigió sobre una adaptación de Mario Reynoso sobre el original de Guillermo Hudson. Antín registra como antecedente cinematográfico obras del nivel de "Los venerables todos", "La cifra impar", "Circe", "La intimidad de los parques", "Don Segundo Sombra", etc. Con relación a ésta su última obra ha manifestado que eligió los escenarios naturales de Libres del Sur porque sus características topográficas y su fauna se avienen a las necesidades expresivas y poéticas del libro que incluye también fragmentos de los cuentos "El ombú", "La confesión de Peregrino Viera" y "El niño diablo" y algunos pensamientos de su ensayo "Una cierva en el Richmond Park" que son sustanciales en la bibliografía de Hudson.

El filme se sitúa en una búsqueda estética como forma de comunicación sensible.

Vista desde lo alto la escenografía conmueve y estremece. Más bien parece como si se hubieran superpuesto dos bocetos delineados por manos y mentes distintas. Sobre la antigua, al filo del crepúsculo, se observa frente a la estación la estructura fantasmal de un galpón abierto y abandonado. Desde allí se ve la pampa que ya ha avanzado hasta el umbral de la estación. En ese lugar se movieron los integrantes del equipo de filmación, los que dieron vida a las imágenes de "Allá lejos y hace tiempo".



ARTESANAL. El prestigioso cineasta Manuel Antín dio fin a su última producción "Allá lejos y hace tiempo".

CAVALLOTTI Y AROLDI EN SOCIEDAD CON INSTITUTO

El director Rubén Cavallotti de recordados éxitos de nuestra cinematografía: "Gringalet", "Procesado 1040", "Luna Park", "Mujeres perdidas", "Cinco gallinas y el cielo", "El bruto", entre otros, es rescatado para nuestro séptimo arte por un importante proyecto.

El aval artístico, moral y espiritual que sin duda tienen los intérpretes, autor y técnicos que secundan a Cavallotti, fue uno de los principales motivos para que el Instituto Nacional de Cinematografía comenzará el sistema de co-participación tan esperado en nuestra industria.

"El sol en puntas de pie" es el título del libro escrito por Norberto Aroldi y que, la junta de asesores aprobó. Así las cosas, solo se espera la firma del decreto respectivo —para el inicio del rodaje, algo inminente— que autoriza oficialmente la película.

El socio mayoritario es el I.N.C. —pudiendo llegar hasta un 70— y el grupo artístico comandado por Rubén Cavallotti se absorbe el resto.

Los demás integrantes del grupo citado son: Norberto Aroldi (autor e intérprete), Tito Ribero en música, Germen Gelpi en la escenografía, Jorge Garate en la compaginación, en la luz Aníbal González Paz y Mario Fezia

La película tiene la intención de ser un canto de vida en nuestro querido Buenos Aires. El personaje que interpreta Aroldi es el enlace, digamos el vértice, desde donde se llama a la reflexión a la gente

"EL REY DEL POLLO FRITO" SE PRESENTO EN MADRID

MADRID, 26 (EFE). — El cantante Ramoncín o "El Rey del Pollo Frito", una copia perfecta del "Punk" inglés, acaba de realizar su presentación en esta ciudad, con una cálida acogida por parte de la juventud madrileña. Ramoncín, joven del barrio obrero de Atocha busca desaforadamente un puesto en la música actual y cantar rock en castellano para que le llegue al público y alcanzar una gloria semejante a la que consiguió el desaparecido "Rey del rock", Elvis Presley. Pero esa gloria es difícil de lograr.

Ramoncín está casado y es padre de una criatura que ajena, al igual que su madre, a la agresividad musical del número uno del "Punk" en España, prefieren quedarse en casa y no asistir a las galas del ídolo. Este artista representa la otra imagen de un joven ídolo del "Punk-rock", que como los surgidos en los barrios londinenses, consigue adeptos y forma un nuevo movimiento juvenil.

ELENCO TEATRAL DE 'VOLPONE' CELEBRA 50 FUNCIONES

Con motivo de haberse cumplido las 50 representaciones de la obra "Volpone o el zorro", que se interpreta en el escenario de la "Manzana de las Luces", dirigida por Jorge Petraglia, mañana, a las 21.30, el elenco ofrecerá una cena al periodismo local, en un conocido restaurante de Pueyrredón y Córdoba. Asistirán, entre otras figuras: María Aurelia Bisutti, Luis Diego Pedreira, Amelia Bence, Leopoldo Torre Nilsson, Beatriz Guido, Zuhair Jury, Abel Rubén Beltrami, Juan Carlos Puppo, Osvaldo Tesser, Miguel Angel Castro, Gloria Díaz y Claudia Cárpena.

Asimismo, se entregarán varios trofeos con que Amado Rodríguez premia a los artistas, elencos y obras que se destacan en el medio, como aliciente por la labor que desarrollan como auténtica expresión nacional.

La reunión, señalan, promete ser muy importante, dado la calidad de las figuras que participarán de ella.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, no dé importancia a un desencuentro. No olvide a familia.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Cambio en asunto de trabajo, obre sin temor. En amor, sepa esperar el momento oportuno. Una gran alegría.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Active tareas, de usted depende una solución. En amor, todo continúa bien. Atienda tareas del hogar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Altibajos en su trabajo, mantenga todo al día. En amor, gratos momentos. Se aclara un asunto familiar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buena noticia relacionada con plan de trabajo. En amor, evite las discusiones Un proyecto en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Apoyo de superiores en plan de trabajo. En amor ,nada nuevo sepa esperar. Se aclara situación en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Cambio en plan de trabajo, obre con fe. En amor, cuidado con las discusiones. Se aclara situación con amigo.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Colabore con compañeros en plan de trabajo. En amor, buenos momentos. Apoyo de amigo en proyecto familiar.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se confirma asunto de trabajo, las ganancias más adelante. En amor, tome una decisión. Se concreta plan.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, se aleja preocupación. No desatienda a familiares. Salud, bien.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Active asunto de trabajo, llegan mejoras. En amor, no apresure decisión. Se aleja preocupación en el hogar.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Se aclara situación de trabajo, pero prudencia con superiores. En amor, grato encuentro. Un plan personal.

NESTOR MARCONI EJECUTA MUSICA DE BUENOS AIRES

La improvisación creativa como solista y las posibilidades ilimitadas que surgen a través del arreglo musical de un tema, son las características primordiales en el desarrollo artístico del bandoneonista rosarino Néstor Marconi, quien define que se encuentra enrolado dentro de la "música de Buenos Aires", sin encasillamiento o categorías.

Con varios discos editados en Japón y distintos países de América latina, demostró no solo a través de personales presentaciones, sino también en el plano autoral, que es un auténtico representante de la nueva generación de intérpretes que busca la continuidad de la música urbana y la ampliación de sus posibilidades.

♦ ESCUELA TRADICIONAL

Al visitar la redacción de CRONICA, Néstor Marconi explicó que dado que proviene de la escuela tradicional del tango, ya que se inició con José Basso y posteriormente integró el sexteto de Enrique Mario Francini, esa sólida formación le dio la posibilidad de entrar en otros campos de la música.

"A mí me agrada escuchar toda expresión musical —dijo— y en ningún momento me encierro o limito. Partiendo desde los conceptos de J. S. Bach hasta llegar a las creaciones contemporáneas de Arnold Schoenberg e Igor Stravinsky, trato de asimilar la mayor cantidad de obras que fueron creadas y/o interpretadas. Nunca quiero definir un género musical, porque entiendo que ello produce un encasillamiento que no es favorable. Lo mismo ocurre con mis actividades. Creo que estoy realizando "música de Buenos Aires, extractada de la realidad cotidiana".

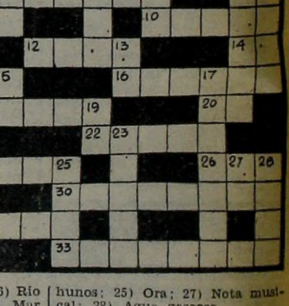
♦ SIN ENCIERROS

"Tampoco me agrada encerrarme en una instrumentación formal, como ser un trío, cuarteto o quinteto. Habitualmente parto de Néstor Marconi, proyectado desde adentro hacia afuera y utilizo la mayor cantidad de combinaciones, dependiendo lógicamente de las posibilidades, ya sea económicas o de los ejecutantes. En principio, el "Vanguatrio" fue la célula de experimentación. Después al grabar mi primer LP como director, busqué distintas instrumentaciones, partiendo del bandoneón, cello y contrabajo acústico".

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Hombre que trabaja en los barcos; 5) Apócope de mamá; 7) Miedo, aprensión; 8) Partidario de Lutero; 9) Nombre del sol entre los egipcios; 10) Representarse alguna fantasía durante el sueño; 11) Siglas de Noreste; 12) Hijo de Lot, rey de Judá; 14) Otorga, dona; 16) Sienten nostalgia; 18) El séptimo de los planetas; 20) Existe; 21) Río de Siberia; 22) Ciudad de los EE. UU., Massachusetts; 24) Hacer versos rimados; 26) Río de Alemania, afluente del Mar del Norte; 29) Siglas de Antes de Cristo; 30) Acción secundaria de un poema o novela; 31) Cedazo; 32) Terminación verbal; 33) Asegura la carga solidamente



Verticales

1) Correría de indios salvajes; 2) Camino, itinerario; 3) Arbol de madera maciza y negra, muy estimada en ebanistería; 4) Autillo, ave nocturna (pl.); 5) Vivienda, estancia (pl.); 6) Labrarán la tierra; 13) Símbolo del Sodio; 15) Antigua ciudad Sumeria; 17) Cualquier sustancia medicinal; 18) Encontrarse en cierto lugar; 19) Dat. y acus. del pron. pers. de 2ª pers. del pl;.; 21) Demente, loco; 23) Rey de los hunos; 25) Ora; 27) Nota musical; 28) Agua gaseosa.



(Solución del problema anterior)

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en La Manzana de las Luces. Perú 222. 46-9740. Hoy 21 hs. VOLPONE O EL ZORRO, de Ben Jonson. Dir.: Jorge Petraglia. Con: M. A. Castro, S. Corona, J. C. Gianuzzi, H. Lorca y elenco. Loc. $ 500. Bol. 19 hs.
En el Larreta. Cuba 2150. 46-9470. Hoy 21 hs. EL SI DE LAS NIÑAS, de Fernández de Moratín. Dir.: J. M. Vilches. Con: J. Canosa, A. M. Casó, E. Comte y elenco. Loc. 500 Hoy 18 hs. EN EL REINO DE BABIA, de Félix Pelayo. Con: J. Canosa, L. de al y elenco. Dir.: Sáenz Buhr. Loc. $ 300.
En el Fernández Blanco. Suipacha 1422. 46-9470. EL ROSAL DE LAS RUINAS de Belisario Roldán. Escenog. y vest.: E. Lerchundi. Dir.: Santángelo. Con: N. Massi, A. Kaiser y elenco. Loc.: $ 500.

★ ASTRAL. Corrientes 1630. 46-5707. Hoy 19.30 y 22 Exclusivamente para reír: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:
SE VENDE DESOCUPADA
con María Noel, Pablo Codevilla y elenco.

★ ATENEO. Paraguay 918. Hoy a las 21 hs.
QUIEN INVENTO LOS FERIADOS de C. Lozano Dana. Con I. Láinez, A. Marinelli, T. Estefani y E. Massari. Dir.: W. Ferrán.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 1222. 33-2295. — Hoy 20 hs. Segundo año triunfal de Ana María Campoy y José Cibrián en
PIEL DE JUDAS
Con Erika Wallner. Dos últimas semanas. P|m|14.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy, a las 22 hs.
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Con A. Alainz, L. Cámpora, J. Fadstin, R. Cortés. Escenog.: R. Fuks. Dir.: Lorenzo Quinteros. Martes a domingos 22 hs.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1289. 35-2582. — Hoy a las 20 hs. Teatro Popular de la Ciudad presenta:
PIGMALION
de Bernard Shaw, con: V. Lago, H Giovine, V. Vieyra y gran elenco. Dir.: W. Ferrán. Refrig. Apta para todo público. Ultimos días.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 21 y 23 hs.
¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!
Gran revista de actualidad, con DRINGE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, DRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas más para el 78. Martes a viernes 21 y 23 hs. Sábados, 21, 23 y 1.15 hs. Domingos, 21 y 23 hs.

★ COSMOPOLITA. Bmé. Mitre 1259 46-4181. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. la revista más sexy del momento:
CONTRASTES DEL VERANO
P|m|18. Platea c|consumisión $ 1.000.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:
REINAS DEL STRIP
Grandes atracciones y las chicas del Florida. Cont. lunes a jueves, 13 a 21 hs. Viernes, 13 a 23 hs. Sábado, de 18 a 1.30 hs. Domingo descanso P|m|18|a.

★ MAIPO. Esmeralda 413. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.
POR SIEMPRE MAIPO
NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A IRIZAR, R. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dir: GERARDO SOFOVICH. P|m|18.

★ NAC. CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. — Hoy a las 19 hs. LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con: Elsa Berenguer, Leonor Manso y gran elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 800. Refrig.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy a las 21.30 hs.
COCKTAIL PARA TRES
Con Jorge Luz, Amelita Baltar y Karen Mails. Localid. desde $ 500 Miérc., Juev. y Dgos. 21.30 horas Viernes y sábados 21 y 23 hs.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy a las 21 hs. Espectáculo Olimpia. Grupo Repertorio:
BUTLEY
de Simón Gray, con: O Cruz, N Díaz, M. Cignacco, M Nowak, V Culdet, L. Laphitz y Hugo Arana Dir.: A. Alezzo. Jueves día popular

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 Hoy a las 20 hs. O. T. presenta: LA MASCARA, una familia, un tiempo, de E. Rovner. Dir.: Alberto Ure. Pl. $ 1.000
Hoy 21.30 hs. Grupo de Repertorio en: VECINDADES, de Máximo Soto. Dir.: Laura Yusem.

★ PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. - Presenta: la revista de Paco Parra
PORNOMANIA
con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Toolo (M' go) El conjunto folklórico Los Nombradores y Las Bellezas de Petit Tabaris (P|18|a.)

★ REGINA Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy a las 19 y 21.45 hs.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Show en vivo sexy y realista. "Varieté Picaresco" Exclusivamente para adultos. Con las mejores modelos en naturales Strip Teases. P|M|18.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99. Tel. 31-1990|5100.
ULTIMA SEMANA
del más grande Show mundial sobre hielo:
HOLIDAY ON ICE
El espectáculo preferido de las familias. Grandes atracciones: "EL VELVET ROCK", "POR SIEMPRE LONDRES", "ESTAMPAS DE HAWAI", "EL MARINO POPEYE", "EL GUERRERO DE SAMOA" y el incomparable monito "MICKY", acróbata y actor.
HOY DESPEDIDA a las 18 y 21.30 hs. (última función). Las localidades estarán en venta con siete días de anticipación para esas fechas, en el horario de 10 a 20 hs. Para la función del día, el horario será de 10 a 22 hs. PRECIOS POPULARES.

★ PARQUE GENOVES. Ciudad Deportiva de Boca Juniors (Costanera Sur). Desfile de murgas. Comparsas. Conjuntos musicales. Elección de la Reina Infantil de Disfraz y Fantasía. Atracciones mecánicas. Cita de la alegría los días 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de febrero. Visítenos.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-0506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 de la madrug. En escena show en vivo "Futboleras Colosales estas chicas son mundiales" con el cómico Pipo. En pantalla: Uno de nosotros dos. P.|m.|18|a.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs., C. Rampling, O. Tobías, Fabio Testi y A. Falsi en
ADIOS HERMANO CRUEL
P|m|18|a. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs., Notic. Sáb. trasn., 1 hs.

★ ALFA Lavalle 842. 392-1114. - Refrig. A las 12.45, 14.50 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:
DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN
S|R. Dirigida por E. B. Clucher.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Refrig. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21.5 y 23.25 horas:
NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS
P|M|18. Con Bibi Anderson y Kathleen Quinlan. A las 14.10, 16.15, 18.20 20.35 y 22.55 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 Refrig. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15.
UNA ESPOSA INFIEL
con Sylvia Kristel y Nathalie Delon. Dir.: R. Vadim. P|18|a. 14.40, 16.45 18.45, 20.50 y 22.55, Not. Argentino.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.:
LA FIESTA INOLVIDABLE
con: Peter Sellers y Claudine Longet. Dir.: B. Edwards. 13.35, 15.45, 18, 20.25 y 22.5 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont. A las 13.10, 16.35, 20 y 23.25
EL GRAN JEFE
14.45, 18.10 y 21.35 hs.: Camas blandas, batallas duras. P|M|18. Sáb. trasn. 1.25 hs.: El gran jefe.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 15, 17.10, 19.20, 21.30 y 23.30 hs. Mimí metalúrgico. P|M|18, de L. Wertmuller con G. Giannini.

★ ATENEO. Paraguay 918. 33-2966. A las 14. 15.30, 17. 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO "..." Dibujos animados en castellano

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. A las 12.35. 15.5. 17.40. 20.20 y 23. Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte en:
ABISMO
(P|14|a.) Basada en la novela de Peter Benchley: 14.45. 17.20. 22.40: Noticiero

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. Refrig. 13, 16.10, 19.20 y 22.20, La conquista del Oeste. 15.30, 18.40 y 21.50. Dibujos. S|R. Color.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 A las 13, 15.20, 17.45, 20.25 y 23 hs Roger Moore en
LA ESPIA QUE ME AMO
(P|14|a) 15.5 17.30, 20.5 y 22.45 hs Not. Sáb. Trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2315. Refrig. 13.25, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: De Ives Boisset:
EL JUEZ FAYARD
P|M|18. Con P. Deweare y A. Clement. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. tras. 1.10 hs

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. Refrig. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
EL TIO DISPARATE
S|R. Con Carlos Balá y Javier Portales. 14.30, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. Not. Arg.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.50. 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Ursula Andress y Barbara Bouchet en:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P|M|18. 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 33-2698. Cont.: 15.10, 19.15, 23.10 hs.: UNA ESPOSA INFIEL. 16.50 y 22.50 hs. Pánico en el puente. 14.30 hs. Varied. P|M|18.

★ CINEMA UNO. Suip. 460. 392-1112. Refrig. 13.10, 15, 17, 19. 21 y 23.10. Woody Allen en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|m|18. Con Diane Keaton. Dir.: W. Allen. 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50. Not. Arg. Sáb. trasnoche.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). Sarmiento 2255. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Sweet Charity, de Bob Fosse, con Shirley Mac Laine. P|m|14.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13. 15.25. 17.55. 20.25 y 22.55 en sonido SENSURROUND la gran producción:
TERROR EN LA MONTAÑA RUSA
con G. Segal. R Widmark. H. Fonda. T. Bottoms y S Strasberg. P|14 Dur. 120 min. 15.5. 17.35. 20.5. y 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046 49-0862. A las 14.25, 16.20, 18.5, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.:
LA FUENTE DE LA DONCELLA
De Ingmar Bergman. P.m.18. Sin cortes. Oscar de la Academia de Hollywood.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1816 Continuado desde las 13 hs. SIMBAD Y EL OJO DEL TIGRE - JASON Y LOS ARGONAUTAS.S|R Sáb. Trasn.

★ EMPIRE. Hi.p Yrigoyen 1934. 47-8770. Cont.: 16.15, 19.40, 23 hs. Había una vez en el sur. 14.20, 17.40, 21.5 hs. BAMBINO EN HONG KONG. S|R. Pl.: $ 300.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-4050. A las 14.10, 16.55 y 22.45 hs:
NEW, YORK, NEW YORK
con Liza Minnelli y Robert de Niro. P|M|18. Dir.: M. Scorsese. 14, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ G. MITRE. B. Mitre 1382. 38-5430. Cont.: 16.20, 17.30, 20.55 hs. La isla misteriosa y El Capitán Nemo. 16.5, 22.50, INVASION A LA TIERRA AÑO 2150. S|R.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 12.40, 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Alain Delon y Renato Salvatori en:
ASESINO CALIBRE 45
P|M|18. Dir.: A. Jessua. Música: A. Piazzolla. 14.20, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sábado Trasn. Próx.: "La cruz de hierro".

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. continuado de 8 a 3 horas. La seducción; Once pares de piernas; El rincón de las vírgenes. P|M|18. Platea $ 250.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Las más fascinantes verdades sobre las visitas de extraterrestres:
CONTACTO CON EL COSMOS
P|M|14. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Jueves estreno: UNA MUJER BAJO INFLUENCIA de John Cassavetes.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Refrig. A las 14.30, 16.40. 18.50, 21 23.10 y sáb. trans. 1.15 hs.: Un film de Jean Jacques Annaud:
NEGRO Y BLANCO EN COLOR
P|18|a. Con Jean Carmet, Jacques Dufilho y Catherine Rouvel. Música: Pierre Bachelet. A las 14, 16.10. 18.20. 20.30 y 22.40 hs.: Noticiero.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. A las 13. 15.20. 17.50. 20.25 y 23 hs. De Oldrich Lipsky:
SOLO PARA ELEFANTE CON ORQUESTA
S|R. En el famoso circo de tres pistas de Moscú. 15. 17.30. 20.05 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. Cont.: 15.30, 19.10, 22.50 hs.: CANTANDO BAJO LA LLUVIA, con Genne Kelly: 13.45, 17.25 y 21.5 hs.: "Una ventana al cielo. S|R. 13.30. 17.10 y 20.50 hs. Notic. S|R.

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1580. A las 15. 17. 19. 21 y 23 hs.: Cuando el destino nos alcance. P|m|14. Dir.: Richard Fleischer. Platea $ 500. Refrigeración.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7413. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Raquel Welch y Bill Cosby en:
MANICOMIO SOBRE RUEDAS
P|M|18., de Peter Yates. 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Varied. Próx.: "Los gangsters".

★ LOIRE Corrientes 1524. 49-1900. 49-1900. A las 14. 16.15. 18.35. 20.55 y 23.15 hs.: Giancarlo Giannini en
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
P|18|a. De Lina Wermüller. 15.55 18.15. 20.35 y 22.50 hs.: Varied Sáb. trasn.: 1.15 hs.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386 Refriger. A las 13.10 15.30, 18. 20.30 y 23 hs.: Liza Minnelli en:
CABARET
P|18|a. Con M. York, J. Grey y M. Berenson. 15.15. 17.45. 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.5 17. 18.55. 20.50 y 22.45 Not. Arg. A las 13.30, 15.15, 17.10 19.5. 21 y 23 hs.:
ADIOS HERMANO CRUEL
con R. Rampling y F. Testi. P|18|a

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 Refrig. 14. 16.45. 19.40 y 22.35 hs de Stanley Kubrick:
2001: ODISEA DEL ESPACIO
S|R. con K. Dullea. G. Lockwood 16.30. 19.25 y 22.20 hs.: Varied Hoy trasn. 1 h. prestreno: La canción es la misma, con Led Zeppelin.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14. 15.30, 17.20. 19.10. 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978!
DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE
Dibujo animado de largo metraje. Próx.: "La isla del fin del mundo".

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 Refrig. A las 13.20. 15.35. 18.5. 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Alec Guiness. Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20 17.45 20.15 y 22.45 Varied. Sáb. trasn. 1.15

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3393. A las 13 15.15. 17.50 20.25 y 23 hs Sigue el triunfal éxito:
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Mark Hamil, Peter Cushing y Alec Guinnes. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Varied. Sáb. trasn. 1.35 hs. Próx.: Jesús de Nazareth. de F. Zeffirelli.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. Hoy a las 13.50. 16.32, 19.29 y 22.30 hs Sensacional estreno:
2001: ODISEA DEL ESPACIO
S|R con Keir Dullea. Gary Lockwood. 16.17. 19.14 y 22.23 hs. Variedades. Sáb. trans. 1.20 hs.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-0164. Refrig. 14.45, 16.50, 18. 21.10, 23.25 y Sáb. Trasn. 1.15 h. Un filme que traspasa los límites de la imaginación:
CONTACTO CON EL COSMOS
P|M|14. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. A las 13.40. 16.50. 19.45 y 22.40 hs. Clint Eastwood y Telly Savalas. en:
EL BOTIN DE LOS VALIENTES
P|M|14. A las 13.20. 16.10. 19.25 y 22.20 hs.: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.

★ MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 758. Lavalle 750. 392-4478. Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Pl. $ 900. SALA UNO: P|18: El horror de Frankestein; Drácula, el último romántico. SALA DOS: P|18: "La Venus desnuda"; "Los primerísimos amores de Casanova". SALA TRES: P|M|18. "La orgía"; "Superdecamerón Nº 3". SALA CUATRO: P|18: A cada uno su infierno; Cazador de asesinos. SALA CINCO: P|18: Los cachorros; Con la tentación en la piel.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
(P|m|18). Con Ursula Andress y Barbara Bouchet: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.10, 15.10 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.
CASANOVA Y COMPAÑIA
P|M|18., con Tony Curtis, Marisa Berenson y Sylva Koscina. 14.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ OPERA. Corrientes 860. 45-1335. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Notic. 14.15, 16.25, 18.40, 21. 23.20 y sáb. trasn. 1.15. Un pacto con los demonios la llevó a la locura:
NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS
(P|m|18). — Con Bibi Anderson y Kathleen Quinlan. Direc.: Anthony Page. Prox.: "Proceso a la infamia".

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. A las 13.15. 15.15. 17.15. 19.15. 21.15 y 23.15 hs.:
SANGRE DE ESBIRRO
P|M|18, con Jack Palance; 15, 17. 19, 21 y 23: Not. Arg. Sáb. trasn.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - A las 15.10, 17.40. 20.10 y 22.40 hs. Notic. 13 15.25 17.55. 20.25 y 22.55 hs: Khris Kristofferson y Bárbara Streisand en: NACE UNA ESTRELLA (P|m|18). Sáb trasn 1.30 hs

★ PLAZA. Corrientes 939. 392.7577. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.5 hs. Peter Sellers en:
LA FIESTA INOLVIDABLE
S|R: 13.30, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Notic.

★ PREMIER. Corr'tes. 1565. 46-2113 A las 13.5. 15, 16.55. 19. 21.5 y 23.10
DOS EXTRAÑOS AMANTES
P|m|18 c/Woody Allen y D. Keaton 14.40. 16.35. 18.35, 20.40 y 22.45 hs Notic. Sáb. Trasn.: 1.20 h.

★ REAL. Esmeralda 425 392-3600. Cont.: A las 13.30 15.20, 17.10, 19.20, 20.50 y 22.30 hs.: LAS NUEVAS TRAVESURAS DE BENJI S|R. 13.10, 15. 16.50, 18.40. 20.30 y 22.10. Not A las 14. 17.10. 20.20 y 23.30 hs.:

★ ROSE MARIE. Co'tes 780. 45-6448. A las 1', 17.10. 20.20 y 23.30 hs.: CLINICA CON MUSICA. 12.20, 15.30, 18.40. 21.50 hs. Estigma. P|m|18.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509 A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: LOS TIGRES NO LLORAN. P|M|14. Sáb. Trasnoche 1 y 30 hora.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1917. 44-8980. A las 13. 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs.:
SOLO PARA ELEFANTE CON ORQUESTA
S|R.: 19.40 y 22.10 hs: Variedades. Próv.: "Operación Telefon".

★ SANTA FE 2. S. Fe 1917. 44-8980. A las 13. 14.50 16.40 18.50, 21 y 23.10 hs.:
LOS DUELISTAS
P|14|a. con Keith Carradine y H Keitel. 18.30. 20.40 y 22.50 horas Variedades. Sáb. Trasn. 1.10 hs

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13.15. 17. 19. 21 y 23.10 hs.:
EL TIO DISPARATE
con Carlos Balá, Las Trillizas de Oro y Javier Portales. Dir.: Palito Ortega; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg. S|R. Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont.: 13.20, 16.55, 21 hs. "Pato a la naranja"; 15.05, 10.05, 23.05 hs. SEXO LOCO c|L. Antonelli y G. Giannini. P|M|18.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 23.10 hs. de Jan Kadar:
MEMORIAS DE MI JUVENTUD
P|M|18. 14.30, 16.35, 18.40, 2045 y 22.50 hs. Not. Sáb. Trasn. 1 hora "Un fantasma en el paraíso".

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs. NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO con Roger Moore y Lee Marvin. 14.40, 16.40, 18.40, 20.45, 22.50 hs. Not. Sáb. Tras. 120 hs. S|R.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13. 15. 17. 19. 21 y 23.10 hs.
LA BETIA
(Dos maridos para una mujer) con Rossanna Schiafino y Nino Manfredi. 14.40, 16.40, 18.40. 20.40 y 22.50 hs. Notic Sáb. Trasn. P|m|18. Refrig.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corr'tes 4636. Cont.: Refrig. 15.10, 18.50, 22.35 hs. Sombras del pasado. 17.10, 2055 hs. El loco loco mundo del cine. P|m|18.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont.: 14, 18.5, 22.10 hs. Abismo. 16.10, 20.20 hs. Deseos de verano, sueños de invierno. 17.50 y 22 hs. Notic. P|m|14.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Refrig.: 15.20, 19, 22.50 hs. Sombras del pasado. 17, 20.45 hs. Los mongoles. 15, 18.40, 22.30 hs. Not. P|18.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 78-5691. Cont.: 15.5, 17.35, 20.10, 22.55 hs. Abismo. 14.30, 17.15, 19.45, 22.20 hs. Not. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Cont. 14.40, 18.50 y 22.50 hs.: Asesino calibre 45; 16.30 y 20.30 hs.: Pánico en el puente. P|M|18. Sáb. Trasn.: Cuentos para después de cenar.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. 2da. sala consagrada a WALT DISNEY. A las 14, 15.25, 17.5, 18.45, 20.25 y 22 hs. DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE. Jueves 23.50 hs. "El joven Frankestein". P|M|18.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont.: 15.45, 19.15, 22.50 hs. El tío disparate. 14, 1715, 20.55 hs. Dos locos en el aire. S|R.: 15.40, 19, 22.35 hs. Not. Sáb Trasn. 0.30 hs. Annie Hall

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500 Cont.: 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La guerra de las galaxias; 14.30, 17.5, 19.40 y 22.15 hs. Notic. S|R. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Cont.: Desde 14.30 hs. Invasión a la tierra año 2150; La isla misteriosa y el Capitán Nemo. S|R.

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899 Cont. 15, 17, 21 y 23 hs. Nunca te prometí un jardín de rosas; 14.30, 16.40, 18.40, 22.40 hs. Not. P|M|18. Sáb. Trans. 1.10 hora.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — Cont.: 14.30, 18.40, 22.45 hs.: Abismo; 16.40, 20.50 hs: Crimen por muerte; P.m.14; 14.15, 18.20, 22.30 hs.: Notic. Sáb. trasn.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Cont. El bulín; La guerra de los sostenes; Mami. P|M|18|añ.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont.: 15.40, 19.15 y 23 hs. Cuentos para después de cenar. 14, 17.20, 21 hs. El gran jefe. P|m|18.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 341-1723. Cont.: 14.50, 18.45, 22.45 hs. La guerra de las galaxias. 17.5, 21.5 hs. La última locura de Mel Broks. S|R.

★ N. SELECT. San Juan 3510. - Cont.: 14.40, 18.20, 22 hs. Los tigres no lloran. 16.35, 2015 hs. No me pellizques más. P|m|14. Notic.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 8455. 54-0678. Cont. 14, 17.30 y 20.50 hs.: El hombre de bronce; 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: Dos súper policías fuera de orden.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. Cont.: 15, 18.30, 22.30 hs. La fortaleza prohibida. 16.40, 20.35. Las 24 horas de Le Mans. Sáb. Trasn.: La mujer del domingo.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont.: 14, 181.0, 22.20 hs. Todo vale 16, 20.14 hs. El inquilino. P|m'18.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 14.30, 18.30, 22.45 hs. La guerra de las galaxias; 16.30, 20.40 hs. El expreso de Chicago. S|R.

★ CONTINENTAL. Carabobo 935 631-2218. Cont.: Dos súper policías fuera de orden; Doc Savage, el hombre de bronce. S|R.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont: 16.10, 19.35, 23.10 hs Nunca te prometí un jardín de rosas; 16, 19.25, 23 hs. Not.; 14.15 ,17.45 y 21.15 hs. El clan de los franceses. P.M.18.

★ FLORES. Rivadav. 6661 .631-3701. Cont.: 14.40 18.45, 22.50 hs.: Abismo. 16.50, 20.55 hs.: No robarás a menos que sea necesario. P|M|14. Notic. Sáb. Trasn. 1 h. Abismo.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Cont. 15.15, 18.55, 22.5 hs La guerra de las galaxias: 17.20, 21.15 hs. La última locura de Mel Brooks. S|R.

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs. Terremoto, c Ch. Heston. Fuga en el siglo 23. Sáb. Trasn.

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. S|R. 14.35, 18.20, 22.15 hs. La guerra de las galaxias. 16.40, 20.30, Aguas azules, muerte blanca.

★ MORENO. Rivad. 5650. 90-1303. Cont.: 14.30, 18.55, 23.20 hs Una esposa infiel. 16.30, 20.55 hs. Pánico en el puente. P|M|18.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6831. Cont.: 14.55, 18.45, 22.30 hs. Not. y Sombras del pasado. 17.5, 20.50 hs.: Los mongoles. P|m|18. Hoy trasn. 1 h.: Sombras del pasado.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 15.50, 19.25, 23 hs.: El tío disparate. 14, 17.0, 21.5 hs.: Dos locos en el aire. S|R. Not. Sáb. trasnoche 1 h. Cuentos para después de cenar.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. El búfalo blanco; Vuelven los perros de la banda Sáb. Trasn.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 652-2266. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50, 22.40 hs. La guerra de las galaxias, 14, 16.40, 19.20, 22 hs. Varied. S|R.

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266. Cont.: 15.55, 19.25, 2 hs. Casanova y compañía; 14, 17.30 y 21.5 hs. Keoma.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont.: 14.25, 18.20, 22.30 hs. El tío disparate. 16.15, 20.30 hs. Dos locos en el aire. S|R.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Cont.: 16.-0, 19.30, 22.55 hs. Asesino calibre 45. 14.15, 17.40, 21.5 hs. Operación dominó. P|M|18.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 17.40-22.30. Operación Rosa Rosa. 15.50, 20.50 hs. Muchacho. 14.30, 19.30 hs. Titanes en el ring. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 16, 19.30, 23 hs. El tío disparate. 14.20, 17.35, 21.5 hs. Dos locos en el aire. S|R.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3437. Cont.: 17, 22.30 hs. Nos encontraremos en el infierno. 15, 20.30 hs. Zambomba y metralleta. 18.05 hs. Estado de emergencia. S|R.

★ JORGE NEWBERY. (Barrio G. Savio) (Ex Lugano I y II) Cont. desde 14.30 hs. El mundo está loco, loco, loco. Socorro, con los Beatles. Sin restric.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont. Show de Sandro; 18, 23 hs.: Destino de un capricho; 16, 21 hs.: Operación Rosa Rosa; 14.30, 19.30: Siempre te amaré. S|R.

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Cont.: 14.30, 18.50, 23.10 hs. Una esposa infiel. 16.3, 20.45 hs. Pánico en el puente. P.M.18. Sáb. Trasn. Una esposa infiel.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. Cont.: 14.45, 16.50, 18.55 y 23 hs. El tío disparate. 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 hs. Not. S|R.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont.: 14.20, 18.20, 22.20 hs. Abismo. 16.25, 20.30 hs. Flor de cactus. P|14.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Operación Rosa Rosa. Siempre te amaré. Titanes en el ring. S|R.

SUR

★ DANTE. A. Brown 1215. 21-6184. Cont. desde 14.0 hs. Un puente demasiado lejos; Juggernaut. Sábado Trasn.: Fiebre.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Avda. G. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs. Donald y sus amigos conquistan el oeste. Me prestas el auto, papá. S|R.

★ EUROCINE. N. York 3330. 50-1443. Contin. desde 14.30 hs. Catástrofe; Operación centella.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1418. Cont. desde 14.30 hs. Me pesqué la coqueluche; El rey de la selva. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Cont.: Pithecantropus erectus; Dos contra la ciudad. P|M|18.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. Cont.: 15.45, 19.20, 22.50 hs. El tío disparate. 14, 17.25, 21 hs. Dos locos en el aire. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: Mimí metalúrgico; Los ángeles de las alas quemadas; Bubú.
—Gral. Roca: Me llaman Cipolla Con: Sin miedo a la muerte; El sargento Klems.
—Maipú: La guerra de las galaxias; El expreso de Chicago.
—Mitre: Abismo; No robarás a menos que sea necesario.
—San Martín: El tío disparate; Dos locos en el aire.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Asesino calibre 45; El salvaje y la dama.

★ BERNAL - Monumental: Confesiones de una azafata sueca; Noche de bodas; Intimidades de una pareja; Nudismo en la luna.

★ BOULOGNE - General Belgrano: El fugitivo Josey Wales; Crash, el circuito infernal.
—Súper: El tío disparate; No hay que aflojarle a la vida.

★ CASEROS - General Urquiza: El tío disparate; dos locos en el aire.
—Paramount: Abismo; el archivo de Odessa.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: Marta, memoria de la perversión; La corrupción de Chris Miller; Amor mío, no me hagas daño.

★ EL PALOMAR. - Helios: El tío disparate; No hay que aflojarle a la vida.

★ HAEDO - Gran Rex: El tío disparate; No hay que aflojarle a la vida.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Tarde: Solo p|elefantes c|orquesta; 5 osos locos y un payaso. Noche: La fuente de la doncella; El juego del placer.

★ JOSE C. PAZ - J. Paz: La espía que me amó; Un tren del infierno.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Una esposa infiel; Pánico en el puente.
—Coliseo: Cuentos para después de cenar; El gran jefe.
—Español: Abismo ;Jason y los argonautas.
—Gran Lomas: El tío disparate; Dos locos en el aire.

★ MORON - Morón: Una esposa infiel; Cómo aprendí a amar a las mujeres.
—Ocean: El tío disparte; No hay que aflojarle a la vida.

★ QUILMES. - Cervantes: El tío disparate; Dos locos en e laire.
—Moderno: Asesino calibre 45; Los crímenes del clan Manson.
—Rivadavia: Cuentos para después de cenar; El gran jefe.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: La guerra de las galaxias. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Abismo; Crimen por muerte.
—Gran Plaza: El tío disparate; Dos locos en el aire.
—Moreno: Una esposa infiel; Pánico en el puente.

★ SAN MIGUEL - Mayo: El tío disparate; No hay que aflojarle a la vida.
—San Miguel: Cabaret; El joven Frankestein.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Abismo; El archivo de Odessa.
—Sarmiento: El tío disparate; Dos locos en el aire.

★ VIRREYES - Virreyes: Los tigres no lloran; La amante del bárbaro.

★ WILDE - Wilde: El tío disparate; Dos locos en el aire.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

UNA LARGA HISTORIA DE CATASTROFES Y DOLOR



RESTOS. A los costados del tren, esta mañana, restos de pertenencias de los pasajeros; pedazos del acoplado y del tren, mantienen el horror de la tragedia.



ESPERA. Durante toda la noche, en los espacios verdes de Retiro, familiares y amigos de los pasajeros del tren mantuvieron tensa vigilia esperando noticias.

LOS DIAS QUE LLORO EL PAIS

Ampliando la información sobre accidentes ferroviarios que resultaron catastróficos y quedaron inscriptos en las grandes tragedias que sufrió el país, que dimos en nuestras ediciones de ayer, recordamos también otros desastres de diversa índole que sellan esta historia de desgracias nacionales.

Sintéticamente estos hechos son los siguientes:

♦ TERREMOTOS

El de Mendoza, del 20 de setiembre de 1861, que prácticamente arrasó la ciudad y sus alrededores dejando un saldo de **miles de muertos y heridos.**

El sábado 19 de enero de 1944, tembló San Juan y los registros oficiales dieron 5 **mil muertos y 10 mil heridos.** La ciudad quedó totalmente destruida.

El 23 de noviembre del año pasado, un terremoto asoló la ciudad de Caucete al este de San Juan, dejando un tendal de cerca de **100 muertos y numerosos heridos.**

♦ ALUD

Entre el 10 y el 15 de agosto de 1965, varios aludes de nieve y piedra se precipitaron sobre las poblaciones de Los Andes, Las Cuevas y Puente del Inca, en Mendoza, **matando a 38 personas.**

♦ INCENDIOS

Se recuerda el ocurrido en la librería de Reconquista 873, en la víspera de la Navidad de 1957, cuando al estallar una caja de cohetes **murieron calcinados 15 clientes** que esperaban turno para hacer sus compras.

♦ AVIONES

Un DC3 de Aerolíneas Argentinas se precipitó a tierra el 8 de diciembre de 1957 **falleciendo instantáneamente 61 personas,** en las proximidades de Bolívar.

Frente al aeródromo de Camet, en Mar del Plata, cayó el avión en vuelo inaugural de la Cía. Austral. **Murieron 51 personas.** Uno se salvó a nado.

El 19 de junio de 1961, un avión de Aerolíneas Argentinas cayó en las proximidades de Azul, **hubo 67 muertos.**

El 3 de noviembre de 1965, el TC-48 de la Fuerza Aérea, se cayó a tierra en algún lugar de América Central, pereciendo toda una camada de cadetes del último año de la Escuela de Aviación Militar, que habían viajado en vuelo de instrucción; **69 víctimas.**

En noviembre del año pasado cayó un charter de Austral, a escasos kilómetros del aeropuerto de San Carlos de Bariloche y **fallecieron cerca de setenta personas,** logrando algunos salvar milagrosamente sus vidas.

♦ BARCOS

En 1871, naufragó el vapor "América", que hacía la carrera con el Uruguay, y se **ahogaron 70 pasajeros y tripulantes.**

Aún es un misterio el hundimiento del rastreador ARA "Fournier", en aguas del Estrecho de Magallanes, producido posiblemente el 21 de septiembre de 1949 y que **costara la vida a sus 67 tripulantes.**

El 27 de agosto de 1957 se hundió el "Ciudad de Buenos Aires", al estrellarse con otro navío en plena navegación. **Murieron ahogadas 86 personas.**

Por último, el 11 de junio de 1963, se hunde en aguas del Río de la Plata el "Ciudad de Asunción", y deja un **saldo de 53 muertos.**

♦ DERRUMBE

En el barrio de Flores, en San Blas 3900, se derrumba un inmueble de departamentos de siete pisos y **fallecen aplastadas entre los escombros 17 personas.** Ocurrió el 16 de diciembre de 1961.

♦ INUNDACIONES

En la Capital Federal y la zona ribereña el 15 de abril de 1940, la inundación se **cobra 20 vidas.**

El 8 de marzo de 1944 **mueren ahogadas 18 personas** en inundaciones producidas en la zona centro sur de Buenos Aires.

Setenta y dos ahogados es el resultado de una inundación que duró varias semanas en el litoral, el 4 de enero de 1966.

En la Capital Federal y suburbios se **anotan 55 ahogados y 23 desaparecidos** por las inundaciones que se produjeron el 10 de octubre de 1967.

El 14 de marzo de 1975, en la provincia de Neuquén y otras zonas del sur, **mueren 27 personas y hay 50 desaparecidos por la inundación.**

♦ TEMPORAL

Un violento huracán que asuela la Capital Federal y sus alrededores, deja un saldo de 20 **muertos** y numerosos heridos el 31 de enero de 1973.

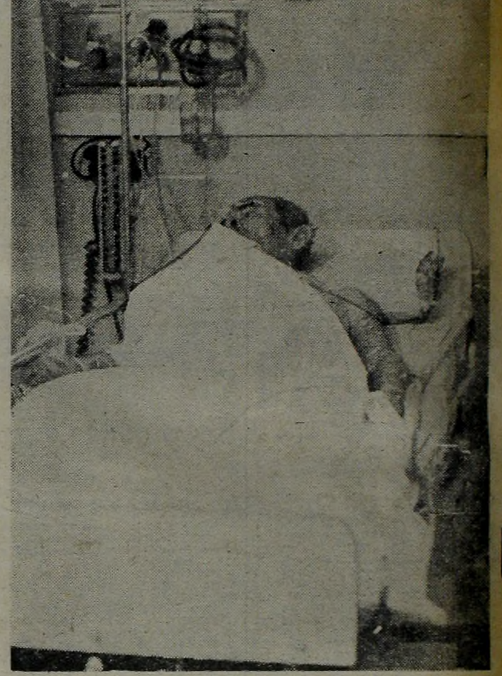
♦ AVALANCHA

El 23 de junio de 1968, al término de un partido de fútbol, se produce una avalancha en la puerta doce del estadio de River Plate, y **mueren 70 personas.**

♦ RUTAS TRAGICAS

Cae un ómnibus repleto de pasajeros al lago San Roque, en Córdoba, el 11 de octubre de 1960, y **mueren ahogadas 22 personas.**

En San Miguel del Monte, se estrella un automóvil contra un ómnibus que se incendió rápidamente, y **mueren 32 personas,** quedando 10 malheridas. Fue el 19 de junio de 1964.



HERIDO. Uno de los heridos yace en una cama de la sala de terapia intensiva de un hospital santafecino.



LLEGADA. Sobrevivientes del "tren de la muerte" llegan a Retiro. Pasaron verdaderas horas de angustia.



BUSQUEDA. Entre los hierros retorcidos de los vagones puede haber todavía víctimas. Prosigue la remoción.